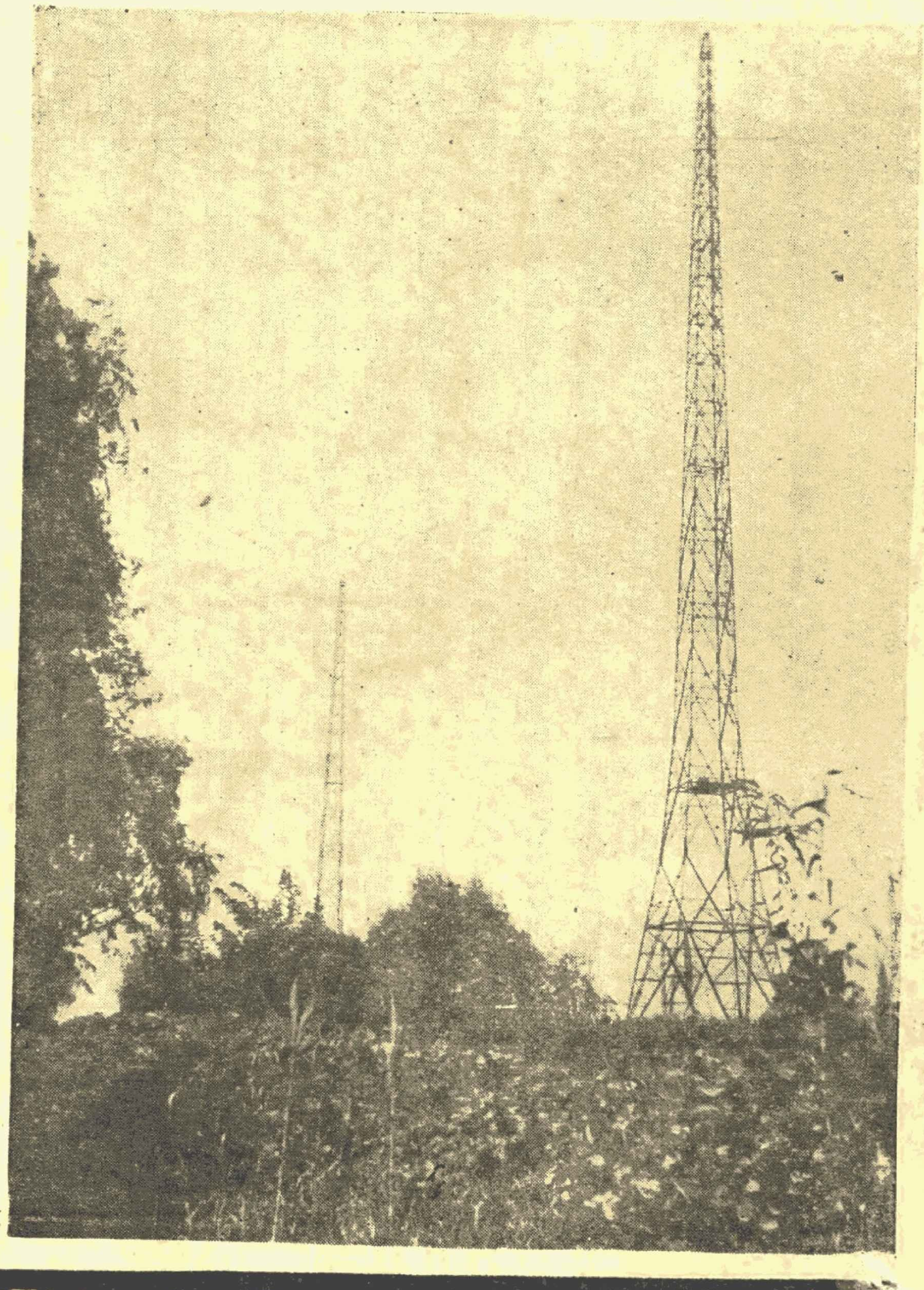
廣播週報

復刊第一期特大號

中華民國三十五年九月一日出版
每逢星期日發行



盛況空前的露天廣播（台灣通訊）

戰爭與和平（時論）

勝利還都與我國廣播事業（廣播特稿）

青島的地位（專論）

西洋文藝的歷史層次和相互關係（文藝講話）

NO.197

中央廣播事業管理處出版

廣播週報復刊特大號

編者廣播……一
復刊辭……二
勝利還都與我國廣播事業（特稿）……吳道一……三
廣播收音機的失聰（廣播漫話）……鐵衣……五
工程展覽會中的廣播客串（花邊新聞）……五
戰爭與和平（時論）……蔡維藩……六
廣播通訊……七
青島的地位（專論）……昆明台……八
談談京滬盛行的淫靡歌曲（音樂園地）……星芒……一一
學習音樂的態度（音樂講話）……張法常……一四
台灣通訊
盛況空前的露天廣播……一二
▲熱帶姑娘的放歌
▲沉醉在音樂氣氛裏的台灣民衆
廣播謠……蘇非……一三
文學批評（學術講話）……錢學熙……一三
空中歌詠班（特譯稿）……吳彤……一五
前一週……一四
酒井受鞫記（速寫）……潘啓元……一五
無線電影……文……一五
西洋文藝的歷史層次和相互關係（廣播文萃）……楊業治……一六
全國廣播電台一覽……一七—一八
全國廣播電台節目表……一九—五二

附刊

中央電台本週節目預告……五三—六六



編者廣播

廣播週刊的復刊號，今天與各位聽衆相見。

這一期，吳處長的「勝利還都與我國廣播事業」，雖然已在電台播音過了，但時間性並未喪失，整篇內容又是我國廣播事業歷史的清算，和未來的瞻望，是值得關心廣播的聽衆細加以玩味的。

在國內低氣壓籠罩着的今日，國外的火藥味尚未完全廓清，豈止是中華兒女，甚至可說地球上的人類，都徘徊在和戰的歧途上，不能斷然的決定今後的方向。蔡維藩先生的「戰爭與和平」，替我們作了一個強有力的解答。

青島，不是已在黎九的威脅下膽驚受怕，誰也不敢預言他的明日；可是，他的地位關係新中國的前途，究是怎樣的深鉅？本期有一篇文字加以檢討，凡是眞正愛護中國的，就不該以國力賭博，摧毀了我們的「希望之港」青島！

其他，學習音樂的態度是比較專門性的佳作，談談京滬盛行的淫靡歌曲，我相信你一定是同情作者的意見；從盛況空前的露天廣播中，我們不但瞥見了臺灣民衆怎樣的醉心廣播，我們更十分重視那兩個不易獲得的鏡頭。

特別介紹的，是那篇「空中歌詠班」的譯稿，告訴你四萬多個美國孩子，怎樣在威斯康辛的空中學校歌詠班中，欣賞音樂和學習歌唱！

「廣播文萃」一欄，我們很想每期至少介紹一篇內容精彩的廣播稿。

本報不惜犧牲巨大的篇幅，爲聽衆服務，刊載了全國廣播節目的預告。

發刊辭

中國的廣播事業，在他誕生不久的寧馨兒時代，即遭逢到了人類歷史上前所未有的暴風雨的摧折，但也未始不是因禍得福，經歷八載長時期的掙扎苦鬥，他已是茁長成了一個堅毅不屈富有前進朝氣的青年了！

我們在「勝利還都與我國廣播事業」一文裏，明白地指出：在過去的抗戰時代，廣播事業曾勇敢地站立在前哨，肩負着第四戰線的攻守重任；今後廣播事業要協助建國時代的展開，並責無旁貸地要成爲推進的原動力！

假使我們要將中國的廣播事業劃分階段的話，他以先驅者的姿態，以九年悠長的歲月，完成了他的開闢草萊的奠基工作；接着他以勇士的風度，活躍在血腥烽火的角落裏，與頑強的敵人周旋，直到揚言要使人屈膝的狂徒自己屈膝爲止；從勝利還都到現在，他受到廣大收復區民衆的熱忱擁戴，歡迎他的凱旋歸來，他也不敢稍有怠忽，忙於清理接收敵人遺留下的戰利品，使他有了充實休息的機會；今後，他要變成一個博聞廣記的學者，站在指導者的立場，使新中國的建設展放鮮麗的蓓蕾，他也不惜以傳教者的苦心，鼓吹每一個中國民衆，貢獻其力量，完成國家建設的總動員計劃。

回想到草創時期的我國廣播事業，力量是多麽的渺小可憐？抗戰時期連這渺小的力量還受到無情的摧殘，如果沒有大無畏精神，我國的廣播事業早該「壽終正寢」了的；然而，眞是奇蹟！血地裏爆發的鮮花，火縫裏茁長的枝葉，好像封神傳裏的神話，經過八卦爐煆煉後的哪吒，已是脫胎換骨，先天的孱弱不再存留，而今是銅筋鐵骨打跌不倒的勇漢了！這不但要使敵人咋舌驚嘆，我們也有點不能自信啊！荆棘的長途已經跑盡了，暫時的復員時期，却好是我們重新配備補充武裝的千載難逢好機會，此後需要開始建設的長征，路途的遙遠是不能用年月來計程的，所以吳處長在廣播中提出了中國廣播事業的理想，我們也深信沒有這麽竭思盡慮的大計劃，絕對的担負不起任重致遠的責任！

因此，如何開展目前的廣播事業，便成爲重要而又迫切的課題了！我們也要大聲疾呼，「廣播普遍化」！ 主席在「中國的命運」裏重視廣播事業的前途，簡直攸關新中國 今後的國運，所以特別指示，全國至少限度應有一千八百萬架的收音機，而現在距離 主席的期望，竟還是這樣的遙遠，不是值得我們倍加警惕嗎？今後廣播與收音雙管齊下，並駕前驅，普設廣播網，使全國的窮鄉僻壤，任何幽靜的角落，可以聆聽着廣播之聲。有了經驗，受過訓練，我們雖不自餒，却也不敢自滿；本此目標，需要我們埋頭苦幹的事情正多，爲了加強事業推進的效率，爲了保留我們努力的記載，爲了使全國民衆更「深切瞭解廣播的眞諦，爲了加強工作同人技術方面的修養，我們沒有猶疑，決定在經緯萬端的廣播復員工作中，首先使歷史悠久的「廣播週報」今日復刊！

廣播週報是創刊於民國廿三年九月十七日，過去每逢星期一出版，從不延期；卅年夏因敵機轟炸，印刷困難，不得已至一百九十六期暫停出版；嗣後雖一度出版過廿餘期的「廣播通訊」，因爲是對內的刊物，我們的老讀者就很少得能見到。今天是本報與新舊讀者攜手重見的開始，多說不如少說，空談何補事實，願繼承着已往的精神，爲我們的廣大聽衆服務，但也很期盼着你們的指教和批評，使我們可以經常的向革新的途上邁進。

勝利還都與我國廣播事業

——我國廣播事業在抗戰期中，施展了最大的力量，充分盡到政府喉舌的責任……。

——今後呢？一個新的建國時代在開始，廣播事業的使命格外重大，必須配合建國工作的展開……。

吳道一

各位聽衆：

在經過八年多艱苦而漫長的歲月之後，今天——中華民國三十五年五月五日，領導全民抗戰終於獲得光榮勝利的我們政府正式還都南京了。本處（中央廣播事業管理處）和中央廣播電台，也隨同政府，在今天從戰時首都的重慶，又重新回到南京來工作。還都這一盛舉，正象徵我們整個國家充滿光明和希望的新時代的開始，過去：爲了國家生存，獨立和自由，我們跟頑敵日本作戰，我們是勝利了，今後：我們要在已經得到的生存、獨立、自由基礎上面，建設一個眞正富强康樂的新國家。廣播事業在過去抗戰期間，以及今後的建國時代，都同樣的肩負着宣傳和教育的雙重使命。本人願以中央廣播事業管理處負責人的資格，緬懷既往，策勵將來，對我國廣播事業過去的成就，以及今後的發展，說幾句話。

本黨廣播事業，開始於民國十七年春天，那正是國民革命軍誓師北伐，底定東南，剛剛建都南京的時候。看到宣傳黨義闡明政策的急切需要，看到廣播是最迅速最普遍而最有力的宣傳教育工具，就於同年八月一日在南京完成了一座僅僅五百瓦特電力的中央廣播電台，憑着這一座電台，一面立即發揮了極大的功能，使當時一般民衆耳目一新，深深感到廣播的興趣和國家民族當前的迫切需要。一面適應中樞的方針，計劃進展，經過三年的經營，到民國二十一年十一月十二日七萬五千瓦特强力電台在首都正式播音，那時在東亞方面可算是唯一的大電台，對於東鄰日寇，給它不少的精神威脅和打擊！



吳處長廣播留影

但是，敵人添建擴充的進步是很快的，我們須顧慮到未來，所以趕速擬定發展計劃，不過限於財力和環境，只得就可能範圍，逐漸求進步。先後增加中央台短波，建立長沙廣播電台，接管福州廣播電台，添設河北廣播電台，不久搬到西安。連同幾個省市政府自設的電台，以及上海蘇州等地所有民營小電台，全國廣播總電力超過十萬瓦特，當時的聽衆，單是國內就有四五百萬人。以國內任何事業來看，他的進程是很快的。但是比較敵人，已經相形見拙了。我們呼籲各方建議提案，可是計劃能夠實施的，不過十之一二。

不久，抗戰爆發，接着，政府爲了堅持長期抗戰的國策，國家的重心西遷重慶。我國劣勢的廣播事業，一方面也跟陸海空軍一樣，必須拿出全面戰鬥的態勢，支持第四戰綫，號召全國人民羣起抗戰，鼓起敵愾同仇的作戰情緒；一方面必須把八九年間慘澹經營的廣播設備逐步西移。民國二十六年末，東戰場國軍被迫轉進期間，南京七萬五千瓦特的大電台，分別拆運和破壞，由長沙、漢口兩台，以及在漢口新裝的短波台，共同接替原中央台的任務，又趕緊在昆明籌設六萬瓦特電力的中波台，在貴陽籌設一萬瓦特電力的短波台，在重慶改裝一萬瓦特的中波機，仍名中央廣播電台，再添四千瓦特和七千五百瓦特電力的短波機，同時併播。另外，爲了對敵人實施更有效的廣播戰，和更有力的獲得國際同情起見，早在二十五年秋季就着手籌備在重慶設置三萬五千瓦特電力的短波機。在戰機緊迫的情況下，仍然不分晝夜的趕工，二十七年冬裝置完成，開始與中央台合併播音，到二十九年改用國際廣播電台名義，單獨廣播。這就是後來享有國際間良好聲譽的「中國之聲」。其他接近前方的電台，也都等到事機緊急的時候，陸續後撤改裝。另外增設了康定、西昌、甘肅、和流動四座廣播電台，接管重裝江西廣播電台，截至抗戰勝利的前夕，在抗戰陣營的廣大後方，本處轄有十一個電台，十八座廣播機構成一個相當可觀的廣播

網。十一個廣播電台就是：中央、國際（這兩個都設在重慶）昆明、貴州、福建、陝西、西安、湖南、甘肅、西康、以及流動廣播電台。除了流動廣播電台的播音對象是專對第三戰區之外，其餘各台的播音對象，小則對本省及鄰省，大則對全國乃至南洋歐美各地。當時總電力有十四萬五千瓦特，播音總時間每天九十多小時。抗戰期間，我國廣播事業在極度困難的條件之下，與抗戰以前相較，實有異常顯著的進步。

去年八月十五日，敵寇無條件投降，抗戰勝利結束。敵僞以前在華中、華北、華南淪陷區強佔和新建的廣播電台很多。經本處于八月二十七日起迅速派員前往順利接收者有：南京、上海、杭州、廈門、北平、天津、保定、太原、石家莊、歸綏、唐山、青島、開封、徐州、漢口、廣州、台灣、台北、台中、台南、花蓮港、嘉義等地一共二十一台，大小播音機四十一座，其電力總計大約二十七萬四千瓦特，其中以北平和台灣兩地的電台最大，每台都在十萬瓦特以上。轉瞬之間，給我國廣播事業增強力量不少，至於東北方面除已將瀋陽錦州兩台接管播音外其餘各地亦已派定人員，準備在情勢許可時，逐步接收。

我們大家知道，八年的抗戰是艱苦的。然而爲了取得國家的生存、獨立、和自由，抗戰始終是不屈不撓的在進行。我國廣播事業先天就注定了須得服務於抗戰。因此廣播事業分担了抗戰的沉重職責，分担了隨抗戰而來的困苦艱辛。抗戰八年，歷經無數次的危殆震撼，顛簸動盪，然而廣播事業始終支撑了全民作戰的勇氣；無情的揭發敵人的陰謀統計，積極的粉碎敵人的謠言攻勢，對世界友邦，發出「中國之聲」向他們報導正確的戰況，申述「抗戰中國」的需要，爭取友邦的瞭解與同情，信賴與援助；對淪陷區的同胞，廣播事業更無異是政府一隻溫柔而極有力量的手，時時寄予他們以關切和撫慰，讓他們相信所期待的自由光明的日子必將到來。廣播事業在抗戰期中，施展了最大的力量，充份盡到政府喉舌的責任，至於廣播事業的從業人員，在各自崗位上含辛受苦，奮鬥犧牲，屹立不搖的精神，即使與前方的戰士相比，也並無遜色。抗戰過程中，廣播工作人員曾迭有犧牲。幾年間，敵人飛機在後方各大城市濫施轟炸，廣播工作人員依然鎮定如恆，日夜工作，從未稍挫。最近數年，物價高漲，生計日難，廣播工作人員還是能夠忍饑耐寒，勤奮不輟，毫不懈怠。今天，我們收獲了抗戰勝利的豐美碩果，廣播事業在獲得勝利的進程中，是有其不可湮沒的供獻的。

自然，十八年以還，特別是八年以來，我們廣播事業也有其無可諱言的缺點，我國廣播事業這些年來雖略有進步，終覺失之過緩和過遲。在數量上和質量上，比起許多先進國家，更瞠乎其後，貧弱得可憐，如美國戰時的四大廣播公司，擁有電台九百數十座，全國聽衆達三千多萬戶，其節目內容之豐富，更不待說。英國戰時BBC廣播公司是個極其強有力的組織，每天三十四小時經常不斷的播音，全球五洲五洋的上空，到處瀰漫着BBC的呼聲。蘇聯的廣播事業或者不及英美，但在戰後的發展，也是巨大而廣泛、我國廣播事業在戰時因爲電源不足、補充材料缺乏，物價高漲、預算短絀，無論設備上、技術上、節目上、都存在着不可避免的缺陷。而祇有因陋就簡，難期澈底的改進。

但是，一個新的、開始建國的時代已經展現在眼前，廣播事業之於建國工作的使命也就格外重大。必須配合建國工作的展開，與其他部門齊頭並進。因此，充實，改進和擴展我國的廣播事業，是我們當前主要的願望和工作的目標。

關於今後我國廣播事業，中央廣播事業管理處現在妥擬了一個這樣的計劃：

第一、建立龐大而週密的全國廣播網，使能外聯友邦，內固民心，以樹國家萬世的基礎。辦法是在首都所在地設立中央總台，在各個區域中心地分設台十一座，地點在：上海、福州、廣州、昆明、拉薩、迪化、重慶、長春、北平、漢口、蘭州、歸綏。另外在全國各重要省會、都市、港口、以及其他商業繁盛地區廣設分台，要使總台、區台、分台分工合作，整個廣播事業之軀幹枝葉，相互輔持，共趨繁榮，這個建立廣播網計劃的實現，需要中波和短波台一共五十五座。完成之後，全國廣播總電力可以達到二百二十五萬七千五百瓦特，超過戰前原有電力一百倍強、全國任何地區的聽衆，就不愁收不到播音了。

第二、有廣播機而無收音機，廣播事業仍然不能達其功效，所以增加收音機，與建立廣播網，具有同等而不可偏廢的重要性。 蔣主席在手著的「中國之命運」，書中，曾提示須廣設收音機一千八百萬架於全國各地，我們要遵照這個目標做去。而在最初五年，我們準備要有至少二百萬架，包括五燈、三燈、一燈的交流直流和礦石收音機，分配給全國各地聽衆，逐漸達到推廣和密佈的目的，讓每家每戶都能享受收聽廣播的福利。

此外，如增加有綫電廣播，設置公共演講機和製造錄音片等等，也都擬有計劃，冀其實現。至於大量訓練技術員、播音員、以充實人才；訓練收音修理員，以推廣服務；提倡學術研究；改進節目內容，都是須與整個廣播事業相輔相行，同時並進的。在這裏不再多說。

今後的建國工作是艱鉅的，而促使建國工作的早日完成，實有賴於我國廣播事業的蓬勃發展，本處職司廣播事業管理的重責，自當繼續以往的精神，依照既定計劃，急起直追，迎頭趕上，務使我國廣播事業在建國工作的途程中，克盡其所負的使命。今天願乘這勝利還都的盛會，懇切的希望全國同胞，一致體認廣播事業的重要，對我國廣播事業的發展，不斷給我們指教、督促、鼓勵和幫助。（吳處長於還都日在南京中央台廣播）

漫談

廣播收音機的失聰

鐵衣

告訴你一個祕密：全球廣播收音的大威脅，原來是金烏臉上的黑斑作怪！

今年一月二十九日至二月十一日太陽向着地球的一面有黑斑經過，其面積之大，有時超過五十五億平方英里，即謹飭持重之科學家，亦不得不爲之咋舌，而認爲「異常巨大」。這黑斑之經過，使地面高空之游離子層（Ionosphere）發生一次猛烈與多次較爲緩和之騷動，影響所及，相距極遠如加拿大南非及新西蘭各地之聽衆，無不經驗到短波收音部份或全部的失效。



英國格林威治觀象台所攝空前未有之太陽大黑斑。當其經過表面時，全球廣播收音大受影響。

黑斑（此次爲一羣的黑斑）的性質，尚未爲吾人所明瞭。大概是太陽上發生了一種巨大的騷動——也許太陽上的熱流起了一種旋渦——因此平時的輻射能量大見增加。

在普通情形之下，這種能量所表現的形相，爲光爲熱爲紫外綫；此外尚有另一種形相出現，但初時必爲此三者則無疑。太陽與地球之間有九千三百萬英里的距離，此時光與熱以每秒十八萬六千英里的速度射向地球，但到達地球表面時，大部份的紫外綫早爲上層大氣所吸收，大氣隨即電化而變爲帶有電荷的游離子層了。凡足以影響游離子層的，亦必影響短波廣播，因爲短波就靠地面和游離子層的相互反射在它們中間往返跳躍前進的。因此，工程師們計劃波長的時候，對游離子層的情況，必須加以考慮，——推測它被電化的程度——預留地步——而選用一有效的波長。波長之不適於日間或夜晚，或不適於一年中之某季者，非穿越游離子層一往不返，即爲其所吸收而消滅於無形。所以，當游離子層出人意料地突起變化的時候，用科學方法預定的波長也就成爲無用。游離子層的突起劇烈變化，往往是由於太陽黑斑的活動。游離子層過分電化時，即能吸收發自地面的無線電波，而短波廣播的收聽就暫時突然失效，約歷一小時左右，即恢復常態。

太陽因騷動而發射能量時，能量的第四種的形相是一種帶電的無數小質點，這種小質點也從太陽噴出，但其速度則較光熱或紫外綫爲慢，所以其到達地球上空游離子層的時間也就較遲，大約在紫外綫到達二十五小時之後。其時全球磁場即大起騷動，美麗的北極光也就出現，而游離子層有時因變化過劇，而全失其本身的作用。

我們人類對於這些自然界偉大力量的放射當然無法加以控制，無線電工程師除根據天文台的報告預作警告外，也只好讓聽衆的收音機暫時失聽了。

（譯自London Calling第三三七期）

花邊新聞

福州傳來消息

工程展覽會中的廣播客串

南門大橋倉前山三處同時分設播音機廣播

連續播音五天，廣收宣傳效果！

中國工程師學會福州分會，於本年七月七日至十一日，在福州舉行工程展覽會，這還是一個創舉，尤其是在「萬世師表」的孔老夫子廟堂裏，作這個二十世紀科學教育的介紹，越發寓有更深的意義。

展覽會的佈署情形，可說是從古代到眼前，五花八門，包羅萬象在這小天地中。在左邊大門入口處，還沒有播音室，臨時由福建廣播電台將播音設備，移在展覽會中播音，以利工程節目及音樂節目之專線播送，節目五天內逐日更換，南門大橋倉前山三處，也均設有播音機，廣播，藉廣宣傳。

無疑的，這次工程展覽會，對於福建經濟建設的推進，負了鼓吹倡導的重任；而福建廣播電台的播音協助，更是展覽會中的特色，給予觀衆們一個深刻的印象，收獲到了意想不到的效果；足見廣播事業應該隨時與各項事業和活動配合，根據這次的事實，覺得這並不全是我們單純的理想了！

時論

戰爭與和平

人類真是喜歡戰爭嗎？

蔡維藩

每逢一次戰爭結束之後，世界上就跟着發生一次和平運動，這次大戰結束，和平運動的勢力更大，說起來也眞叫人感覺奇怪，幾百年來，世界上每逢一次戰爭結束，就有一次和平運動，可是戰爭並未絕跡，而在這次空前世界大戰結束不久的今日，和平運動繼續展開，戰爭恐怖又似乎一點一點的透露出來。

人類眞是喜歡戰爭麼？科學家告訴我們，世界上祇有兩種動物，慣於有組織的殘殺同類：一是螞蟻，一是人。但螞蟻打戰，最長時期不過六個半月，而人類打戰，有打到數年數十年的，也有打到百年的。有人考據過，過去二千五百年內，國際戰爭發生九百多次，各種內戰發生一千六百多次，人類史上完全沒有戰爭時期只有三百年。眞的，人比螞蟻還喜歡打戰麼？人比螞蟻還更殘忍麼？

我們看見過不少關於戰爭的統計，現在讓我們說幾種給大家聽一聽。

十八世紀是歐洲戰爭最多的一個世紀。在這世紀裏，幾個大國參與戰爭的時間都很長，英國是六十九年，俄國是六十八年，法國是六十二年。在這同一個世紀裏，幾個較小國家參與戰爭的時間也很長，荷蘭是四十八年，葡萄牙是四十年，丹麥是二十八年。

再將時間放長一些來統計。從一四五〇至一八五〇年的四百年中，幾個大國參與戰爭的時間更長：奧國是二百三十四年，英國是一百九十八年，法國是一百九十三年，西班牙是二百七十一年，俄國是二百五十年。從一八五〇年到第一次世界大戰爆發的一九一四年，共有二十七次戰爭，眞了干戈平息的時間，不過十幾年。再從一九二〇年起，世界上幾乎年年有戰爭。

約略統計，紀元前一四九六到紀元後一八六一年，在三千三百五十七年之間，戰爭時間有三千一百三十年，沒有戰爭的時間只有二百二十七年，平均戰爭十三年，太平一年。一八六一至一九一四年，戰爭時間有三十五年，沒有戰爭的時間只有十八年，一九一四至一九四五年（就是去年）戰爭時間有二十九年，沒有戰爭的時間只有兩年。

戰爭次數多得可怕，戰爭時間長得可怕，而戰爭帶給人類一次較一次、爲重大的損失，尤其可怕。

一八七〇年普法戰爭結束之後，法國宰相俾斯麥說過，今後世界不能再掀動這樣近代化的戰爭，因爲交戰國賭其全國之力作戰，結果敗者固然戰敗，而勝者亦幾乎等於戰敗。一九一三年，即第一次世界大戰的前一年，德國宰相貝特莽對國會說：「無一大國願意戰爭，但無人能知戰爭將在何時爆發。……無人能看出威脅世界大禍的重大結果，和它將加諸各國的痛苦和艱難，一切過去的戰爭，或者視若兒戲，今後卻無一負責政治家敢於輕易燃着這火藥」。第一次世界大戰之後，英國首相麥克唐納公開的說：「吾人寧願爲和平而冒險，決不願爲戰爭而冒險」，近幾十年來，大國負責政治家常爲和平作有力的呼籲，可是戰爭並未因他們呼籲而絕跡，第一次世界大戰帶給人類的損失已遠較普法戰爭爲重大，而第二次世界大戰帶給人類的損失更較第一次世界大戰爲慘烈，人類眞是喜歡戰爭麼？也眞較螞蟻爲殘忍麼？

去年該是人類史上一個重要年度了吧，它一面結束空前的二次世界大戰，一面將世界帶入原子能時代。這一年明白指出，我們所面臨的問題，是世界人類必須合作，或同歸於盡，一年來許多科學家和政治家同樣的一再警告：「地球上的人類，必須結成一個世界，否則便沒有世界」。諸位知道，去年投在日本的原子彈，只發揮原子彈內原子能的千分之一的威力。諸位也知道，美國能製造原子彈，其他科學進步的國家遲早也能製造原子彈。去年兩顆原子彈結束了對日戰爭，將來原子彈在競爭製造中威力更大

、幾十顆原子彈可以毀滅一個國家，那末幾百顆，或千顆原子彈，豈不可以毀滅全世界？原子彈能在競爭中發揮更大威力，其他新式武器也可能在競爭中發揮比原子彈更大的威力。還有，戰場之外，交戰國家還可製造許多可怕的損失，可怕的破壞。舉個例子來說，在這次戰爭期間，德國在波蘭屠殺的猶太人就有三百萬之多，在捷克屠殺的猶太人就有一百二十萬之多，而德國運用科學屠殺人的方法，也是空前的殘酷。他們有專門屠殺人的科學設備，一次在幾十分鐘內可以屠殺成千成萬的人，殺了之後，人的肉，造肥皂，人的頭髮，做刷子，做毯子。有一個地方，他們從屠殺的四十萬俘虜取下來的金牙齒，就有十七噸重。請看戰爭中新式武器，固然可怕，而人殺人的新方法，同樣也可怕。如果將來再有戰爭，試想新武器殺人，再加上人殺人，人類怎樣可以繼生存？戰爭實在越來越可怕，這以後，人類眞須結成一體，否則便沒有人類。到了今日，這個有關人類存亡的問題，怎樣解決？，就要看人類自己能不能充分發展智慧的力量，來保持和平，來消弭戰禍。

可是從另一方面來看，人類並不是全無智慧的。歷史上的戰爭，固然甚多，人類爲和平努力的表現，也是層出不窮。中古教會領導「上帝的和平」一和上帝的休戰」一類運動，就會發生過不小的效力，也挽救過不少的損失，進入近代，政治家，思想家，宗教家，慈善家，用種種之方法，培養和平思想，揭露戰爭罪惡，著書立說，組織經常機構，研究國際合作計劃，他們不遺餘力的爲和平而奮鬥，在上次大戰後有國際聯盟的設立，這次大戰開始不久，就有大西洋憲章的公布，戰爭結束前，有聯合國憲章的完成，戰爭結束後，有聯合國的誕生；這一切都是由幾百年和平運動一步一步推移出來的。我們不能說人類全是無智，更不能說人類不喜歡和平，問題是每一時代總免不了有少數負實際政治責任的野心家，慣於投機，又貪心不足，破壞人類大多數所愛好的和平。

現在世界局面擺出來的更清楚了！聯合國憲章是五十一個聯合國家共同製訂的，共同簽字的，是經由五十一國政府依法批准，本年一月聯合國又是經由五十一國聯合宣告成立的。這五十一國還能推翻他們親手建立的聯合國，發動戰爭，破壞和平麽？再揭穿來說，在這原子彈時代，五十一國中究有幾國，有胆量，有力量，來破壞和平？如果不否認現實，這局面不是明白指出美、英、蘇、中、法、五强能合作，誰亦不敢破壞和平麽？不是也明指出美蘇兩强不衝突，誰亦不能發動戰爭麽？過去戰爭一次一次的發生，世人或者是認爲全人類智慧成了問題，今後和平如果再不能穩穩的保住，世人就要認爲智慧眞正成問題的人，只是幾個大國少數政治家而已！

（昆明台廣播）

代郵

（一）全國廣播電台公鑒

廣播週報今天復刊了，今後彼此藉着本報互通消息，在精神上既有聯繫，在技術上又可研求；願這一方小小的廣播園地，希望每一個廣播同志，担負起園丁的責任，耕耘、澆灌、施肥、拔草、除蟲、……使他一天天的發榮成長，枝葉繁茂，展放鮮麗的蓓蕾，結出龐大的果實。

我們希望大家能伸出同情的手，給予實際的援助，不論有關廣播的文稿，如廣播花絮，各台動態，花邊新聞，收音常識，唱片介紹，最新樂曲，音樂園地，旁及木刻，漫畫、攝影、如能源源賜寄，本報竭誠以待。又各台報告員，與聽衆關係最爲密切，報告員的簡略介紹，和生活報導，以及最近照片或工作時的留影，如蒙專寄，刊出後必受聽衆極大歡迎，稿酬從豐。其他如各台已廣播過的文稿，也盼隨時賜寄，俾可選刊本報，互相觀摩借鏡；惟不致酬。敬請批評和指教！　此頌　公安

廣播週報社敬啓九月一日

（二）北平、長春、上海、台灣、昆明諸台公鑒！

廣播週報復刊以後，除已刊載全國各台的廣播節目外，並計劃刊載貴主台的每日播音節目詳細預告表，格式橫排，請於兩星期前寄到本報，以便製版付印，遲恐不及，相應函達，至希　查照爲荷，此頌　公安

廣播週報社敬啓九月一日

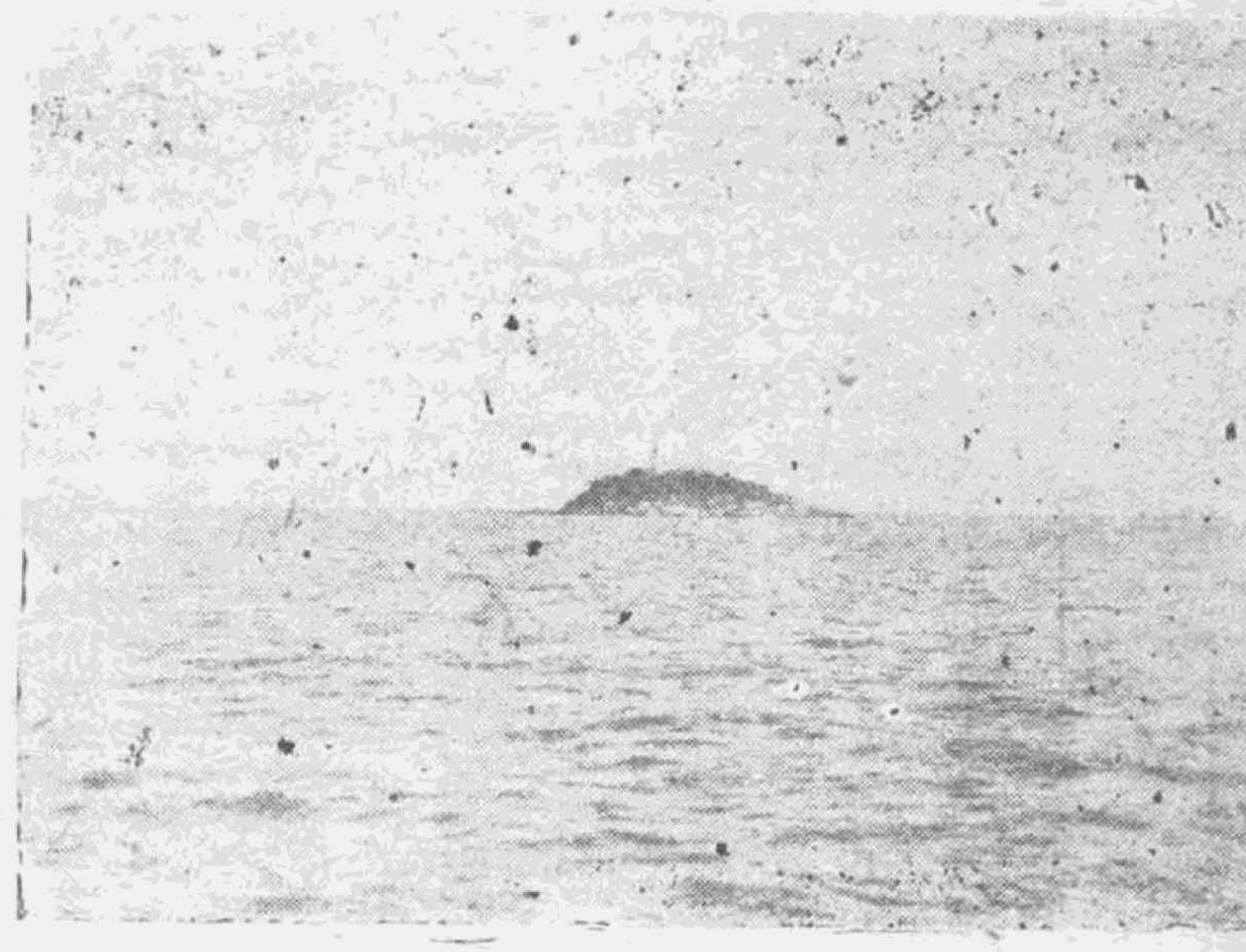
北平念祖宗彩兩兄均鑒：　貴台優良播音稿請源源見惠以便印發各台作爲交換或選刊本報宗彩兄九月一日函收到不另覆。　鎧啓八、廿六

長沙治隆兄鑒：　八月八日手書奉悉唱片當盡所有配給轉播藉無成效複播確爲唯一補救辦法，惟雙方須裝設傳遞文字之工具始克有濟。囑補寄廣播通訊不知所指何卷何期所需者如何籍文字盼示知貴台倘有優良之播音稿亦請隨時寄下。

鎧啓九月一日

青島的地位

是中國新海軍的發揮地！
是中國最重要的工業都市！
是中國未來計劃中的大商港！



面對着青島市區的美麗小島

青島在今後國家的建設中，具有前此未有的重要地位，青島的重要基於三件事實，（一）青島爲中國新海軍的發祥地，（二）青島可能發展爲中國最重要的工業都市，（三）青島的商業有偉大的前途，讓我們依次加以解釋。

抗戰勝利以來，在中國各種的軍事機構中，以海軍所經過的改革爲最大，原來中國設有海軍部，組織相當龐大，可是說來慚愧，中國的海軍，實在只是甲午戰爭中所保留的一點殘餘力量，以後雖也添了一兩只軍艦，像海寧艦之類，可是說就戰鬥力而言，還是微不足道，我們這一點點的海軍力量，在抗戰期間，又受到很大的犧牲，大部份的艦隻都沉在長江裏了，在這種情形之下，維持一個海軍部的組織，未免有些浪費，所以今年年初，政府就决定把海軍部改爲海軍署，而隸屬軍政部，最近軍政部和軍事委員會取消，改設國防部，海軍署就又附屬於國防部，無可諱言的，過去的中國海軍，無論在戰鬥技術上，或是在編制和行政上，都不免太陳腐了，中國海軍需要從頭建設起，近來的改組就表示這種努力，中國的新海軍，現在已經萌芽了，牠的根據地和訓練場所就是青島，中國的新海軍完全靠美國海軍協助訓練，目前駐紮中國海岸的美國海軍也以青島爲重心，中國新海軍隨他們學習極爲方便，截到現在爲止，中國海軍的訓練，還是偏重於輕型艦隻的運用方面，不過將來無疑地要擴展到重級的艦隻的，向長遠處想，目前中國的海軍訓練中心，就應當選擇一個最宜於超級艦隻活動的海港，青島就是最理想的港口。

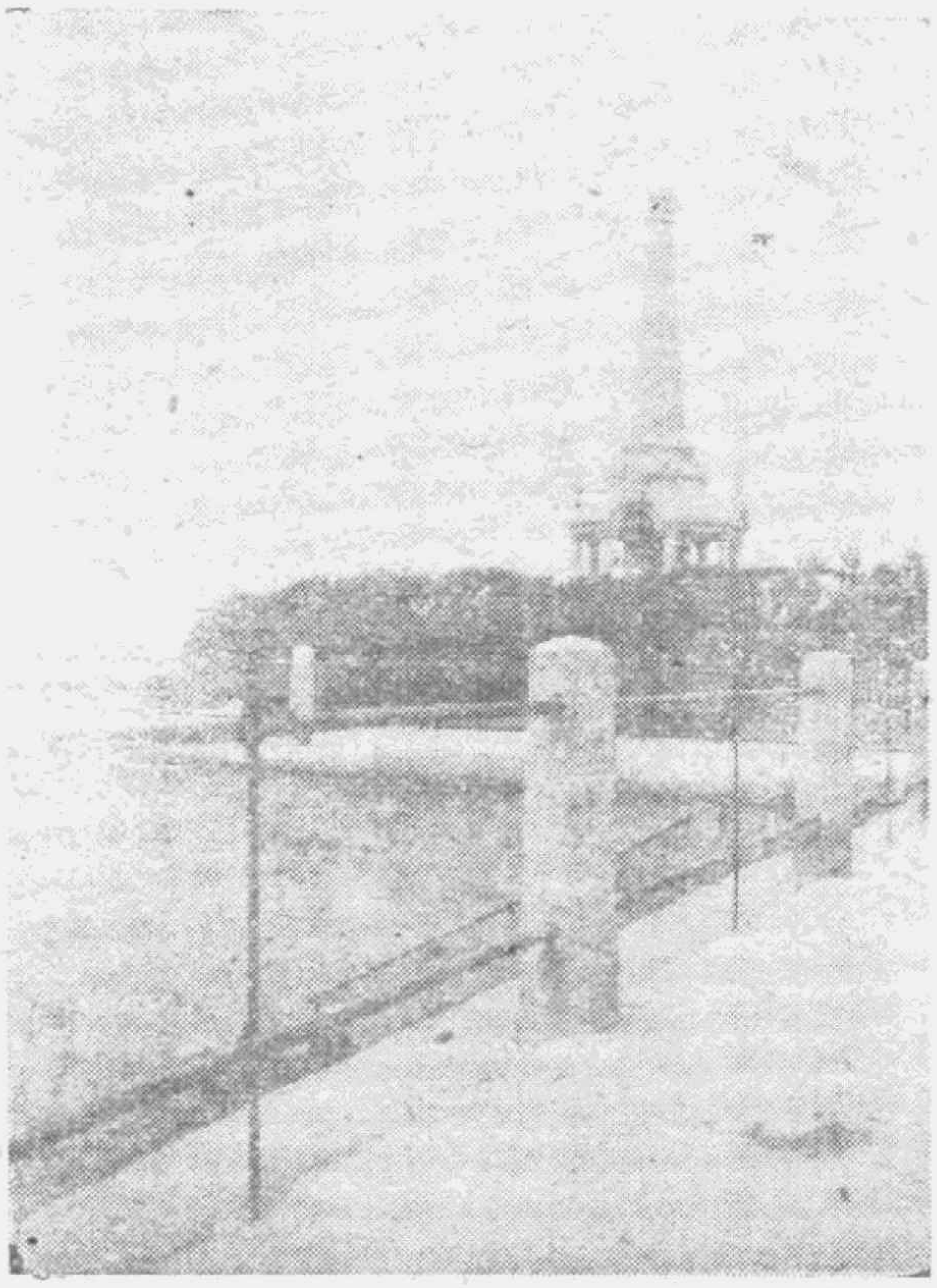
我們隨便翻檢一本中國地圖，就可以看到在山東半島的南岸，有一個明顯的海灣，就是膠州灣，這個海灣成一個馬蹄形，南端出口處非常的窄狹，北部却是非常寬廣遼闊，在這種被陸地緊抱的海灣裏，自然是風平浪靜膠州灣不但有這種深藏的形勢，並且灣內海水很深，就是在低潮的時候，水深，有三十四英呎，排水量數萬噸的大船，也可以自由出入，青島市就在膠州灣東岸向南突出的半島尖端上。

光緒二十四年，中國把膠州灣租讓給德國，德國人就在現在的青島市——當時只是一個屬即墨縣的荒涼漁村——積極建設，他們在光緒二十六年起修築大小二港，大港容納輪艦，小港容納民船，大港完全是防波堤，圍欄起來的，防波堤長一萬三千英呎，成一個馬蹄形，向北方突出，爲的是遮欄西北方而的風浪，膠州灣天然優美的形勢，再加上這些人工的建設，就使青島成爲全中國最好的一個海港，諸位也許想上海、天津、應該比青島更好，其實不然，這些灣口的建設固然比青島多，工商業也比青島發達，但是那是因爲他們有許多比青島更適宜工商發展的條件，並不是因爲他們的港灣形勢比青島好，我們如果不談工商業的條件而只就海軍所需要的港灣形勢而言，那青島無疑是中國最理想的一個軍港。

青島之宜於作爲軍港，除去港灣本身的形勢之外，還有牠在位置上的優美，我們都曉得山東半島和遼東半島合抱着渤海，如果再仔細看一下地圖，我們會發現山東半島和朝鮮之間所留的海面，也並不很寬，山東半島又和朝鮮半島合抱着渤海，以及黃海北端的整個海面，用青島作一個強大的海軍根

據地，就可以封鎖住渤海和黃海的北部，這個事實所含的重要性，諸位可以揣摩出來的，總而言之，以青島作爲中國新海軍的起源地，是很好的選擇。

關於青島在海軍建設方面的重要性，已經說的很多，現在讓我們看看青島的工業前途，青島的工業條件有些顯然不如上海和天津，第一、牠的人口只有四十幾萬，比上述城市都少。人口少，本地的市場就小，勞工也比較缺乏。第二、青島的腹地比那些城市都小，青島的腹地僅限於山東省，而山東省又大部份是山地，天津的腹地幾乎包括全部華北平原，加上熱、察、綏、和山西諸省，上海的腹地更廣大包括整個長江區域，第三、青島附近的本地太少，就是青島市本身也大半建築於高地上，城裏的街道，坡度都很大，平地少，工廠的發展範圍就受到限制，上海和天津，相反的却完全沒有這個限制，青島在工業發展上雖然有這幾點不利的地方，但是另一方面，牠也有許多有利的地方：第一是牠港灣的優良，海運極其方便，關於這一點上面已經解釋的很多，不必細說，第二、青島和濟南省膠濟鐵路連接，膠濟鐵路穿過山東半島高地，和山東省西部山地間的一個低平的走廊地帶，然後沿着山東省西部山地的北麓，修築一直到濟南，所以這條鐵路是很平易的一條路，靠了這條鐵路，青島很容易吸收山東省北部的工業原料，第三山東省也就是青島的腹地，物料相當豐富，就重工業的原料和燃料而言，沿膠濟路支線的淄川博山和膠濟路幹線上的濰縣，都有豐富的煤鑛，也在膠濟路幹線上的金嶺鎮，又有鐵鑛。再說石灰岩，就在青島附近，都可以很容易得到，所以青島的重工業是有充份的基本條件的，就輕工業原料而言，山東省和臨近的河北省的平原，都出產棉花，山東省本身又出產很多野蠶絲，大量的花生煙草和草帽鞭，所以青島很可以發展棉和絲的紡織業，榨花生油，水菓罐頭，捲烟草帽種種工業，除去水菓罐頭的製造以外，都已經有相當的基礎，只需要我們更加推廣而已，水菓罐頭業，只要我們能先在青島建設起馬口鐵的工廠，也一定可以大有發展的，山東沿岸漁業本來就很發達，青島有個馬口鐵工業，魚蝦的裝罐工業也可以隨之興起，再說山東半島沿岸製鹽業，本身就很發達，我們很可以利用牠作基礎來發展青島的化學工業，上述這幾種工業，能够建設起來，或者加以擴展，青島的幾個地理缺陷，就可以彌補，那青島的腹地即使小，青島還可以利用海上運輸的方便，由其他沿海區域吸收原料，向其他沿海地帶開闢市場，那時青島對於其他人口稠密區域過剩的勞工，一定會有極大的吸引力，所以勞工是不感缺乏的，目前的青島市感覺平地太小，那時青島市可以擴展爲沿整個向膠州灣建築的大青島，面積的限制也可以克服。



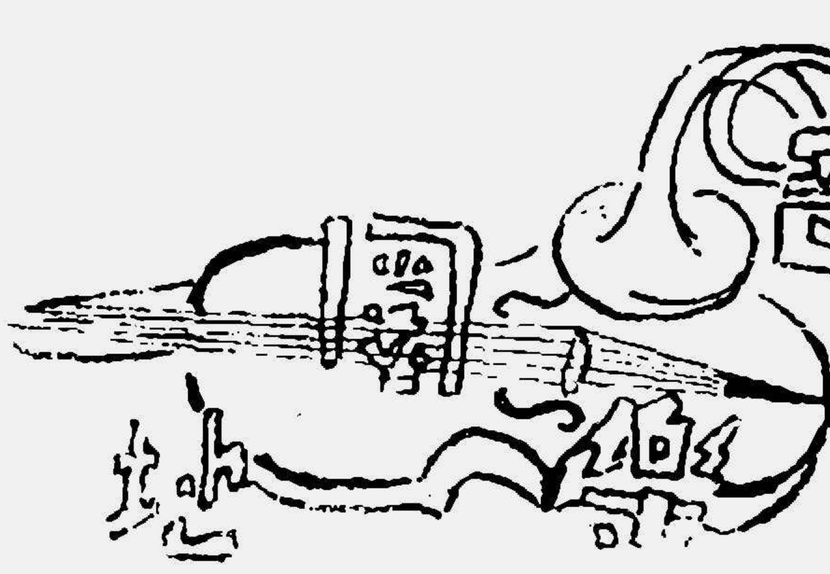
青島市接收紀念亭

青島的商業前途，建築在工業基礎上，如果青島的工業不能够發展，青島商業也就難以發展，反過來說，如果將來青島能建設成爲一個大工業都市，不但青島本身的市場擴大，就是山東其他部份也必然受了青島的刺激，在生產和消費兩方面，都會增加的，山東生產和消費增加，青島的貿易額也就隨之增加。

青島的氣候，冬季溫和，夏天涼爽，青島的街道和建築物非常整潔，青島東方的嶗山風景極好，這些美也都是青島未來發展的本錢。

總結起來說：青島將成爲中國新海軍的發祥地，青島將成爲中國未來工商業重心中的一顆明珠。說到這裏，我們不免聯想到最近共產黨軍隊向青島的進攻，我們站在國家民族的立場上，希望他們替中國的前途想一想，東北的工業都市已經破壞得够了，關內的許多礦山鐵路也破壞的够了，我們不能讓青島再被破壞，讓國家的命脈再被斲傷。

（昆明電台廣播）



談京滬盛行的淫靡歌曲

星芒

一位朋友對我說：「當我剛剛從後方來這裏的時候，聽到每一個無線電播出來的歌聲，使我感到軟軟地，有一種很難受的感覺，現在雖然仍是那些歌曲，但日子一長，也就罷了。」另一個朋友說：「八年來聽那些硬綳綳的聲音，也實在聽够了，還是這種美麗的小調，聽來順耳，怨不得人家盡提倡小調哩！」又一位朋友發着疑問似的說；「現時這種軟腔軟調的歌曲，是屬於那一種類型，是黎派呢？是民間小調呢？還是音樂進步到這一種新的形式呢？假若是一種新的形式，爲甚麽歐美却不是這樣？」

我覺得這是一個音樂上很重要的問題，假若不迅速來改正它，中國音樂將面臨一相當大的危機！

第一種人，「感到這種歌聲軟軟地，有一種很難受的感覺，」這十足證明了這種歌曲的麻醉性和消沈性，本來這就是敵僞用來麻醉民衆的有力工具，而我們現在仍然聽它流行——實際上是盛行——而叫我們的市民，仍然享受這種肉麻消沈的爛調！「日子一長，也就罷了，」這是說，久而久之，我們把有毒素的東西，連續的消化慣了，那裏還會體味出它的麻醉和消沈？這潛伏着的毒化作用，是怎樣的一個危機?!

不錯，以前在後方有不少樂音家，曾提倡過民謠風的小調，可是我們的第二種朋友，也就拿那種恭維小調的口吻，來恭維現時這種淫靡歌曲，以爲這就是前所提倡的小調，那裏知道，這兩種歌曲的距離是如何的遙遠啊！

現在我來談談民謠風的小調，簡單的說：它是利用民間現有的旋律，用科學的方法和技巧寫出來的，因此它的構成就形式化了，它的內容，大都含有激發性，教育性，以及反映多數人民生活的現況，它具有健康的，向上的，積極的，教育的種種性格，要拿現時京滬流行的那種靡靡之音，來比小調，是多人的一個錯覺！

第三種朋友的問題也是很值得一談的，現在簡單的分析一下：第一，它決不是民間的小調，（如上面所談）更不是音樂上新的形式。（因爲它根本沒有存在的價値）至于說它是黎派，它比黎明輝的歌曲更淫穢，更肉麻下流、上面說過，它是敵僞用來麻醉民衆和他們自己的一種東西，內容充滿了麻木消沈，無聊刺激、不僅歌詞大部是這樣，就是歌曲的旋律，也充滿了肉感誘惑和下意識的成份，再加上沒有受過正式聲樂訓練的唱者軟軟的一唱，……這就成功了！

有的人認爲只要歌詞好，也就能了，於是一些人，進行了一點改良的工作，去删改過去的歌詞，或做些新的歌詞，但事實告訴我們，演唱出來的効果，還是那種味道，對人們的意志，仍不會有所鼓勵，仍然和不改良具有同樣的惡劣影響，這裏我們也早就認爲這種歌曲的曲調旋律，和歌唱者的發聲，根本是要不得的，所以我們主張應從治本做起：

第一，寫作這些歌曲的人，應覺悟自己的責任，應明白自己作品將發生如何的効果，應澈底改變作風，假若希望自己的創作能適合現時中國民衆的歌曲，那麽，應該深入一些，（尤其寫民謠風的歌曲，須深入民間，）向多方面學習，來創造我們所需要的，向上的，有健康風格的作品，再不是寫這些非驢非馬的軟性東西，來自殺殺人！

說到這裏，有的寫這種歌曲的人要說話了：「我寫這種曲子，是美國爵士Jazz風的音樂，你們那裏會懂得！」如果這樣說：我們暫先不論美國Jazz音樂的壞處，只看Jazz的表面，它不但有教育性，而且具有極度的輕鬆，愉快，滑稽，諷刺，並且充滿了生活趣味化的風格，那裏像我們這種歌曲的麻木和消沈！

第二，我勸告一些不學無術的唱者，你們不要輕易灌製唱片，雖然你們受了出風頭意識的驅使，不得不一試身手，但一般的聽來，你們並不比舞廳和夫子廟秦淮河的歌女們所唱的高明！假若你們非唱不可，那麽希望你們去找一位正牌的聲樂教授，老老實實的學他五年十年，再來唱吧！

第三，廣播電台是這種歌曲散播的大本營，尤其是私營電台，爲了多收廣告，爲了自己的生意經，盡量大量的放送這些有毒素的歌曲，這是與舞廳同樣的在散佈着麻醉消沈的種子！但是爲了我們的民氣，爲了我們整個民族的向上，我們深切的盼望電台當局，尤其是私營電台的老闆，有所覺悟，改變以往的作風，盡量删去這種唱片，對民氣有所鼓舞，對民衆有所貢獻，這是本人所期望的，也是每一個中國人所期望的。

另外我們提出一個問題，就是，當前唱片公司應大量灌製富有教育性的，趣味化的或民謠風歌曲的種種唱片，這需要有關當局，聯合有相當成就的作曲家和詞作家們，和受過正式聲樂訓練的歌手及聲樂家們，來共同努力的！

特譯稿

空中歌詠班

——三十多萬個美國孩子在威斯康辛空中學校歌詠班的指揮下,欣賞音樂,學習歌唱。——

吳彤譯

每年從九月到第二年的五月,每星期三下午一點三十分的時候,在威斯康辛州(Wisconsin)二千多個課室裏,孩子們把歌本打開在書桌上,坐在收音機前,等待歌詠教授開始。同時在威斯康辛大學的發音室裏,有一位白髮童顏,目光炯炯的老教授站在傳話器前,正到一點三十分,他一舉指揮棒,幾十萬個孩子們的歌聲就跟着起來了,這一大羣孩子們照着這位見不到的音樂導師的指揮,合着節拍,學習各種歌曲。

這每星期三一點三十分的課程叫:『音樂園的旅行』,是威斯康辛空中學校歌詠班所設的一門課,在威大音樂教授高敦(Edgar B. Gordon)的指揮下進行已有十五年了,它在空中學校成立的時候就開辦的,比歌詠班孩子們的年齡要大些。

威斯康辛空中學校的課別共分十班,每班分八個年級,前年就有學生將近三十二萬,多半學生都選二種以上的課程。

空中學校最先開辦的是音樂欣賞方面的課程,『音樂園的旅行』在學校產生的時候就設立的,這一課不但教孩子們怎樣唱歌,也教他們怎樣欣賞的音樂,所採用的歌本內容都是精選來的名歌,有漢德爾(Handel)勃萊姆氏(Brahms)伏爾弟(Verdi)的名曲各國的民歌,以及高敦夫人自編的抒情歌,因爲正如高敦教授所說有些歌曲的原文是不會適合孩子們的。

高敦教授有一次說:「我是一個教師,不是要把戲的人,我並不要娛樂孩子們,而是想怎樣使音樂廣播教育達到完善的地步,當我站在傳話器前,我就想假如我是在課室裏聽廣播的學生,我所希望的是怎麼樣的教法」。

當高敦教授指揮着他幾十萬個看不見的學生的時候,在他發音室裏有八個威大音樂系的女學生坐在傳話器前播唱,她們都是受過訓練的大孩子了,她們的歌聲做了二千多個課室裏孩子們的領導,由於她們八個人的反響,高敦教授可以知道他指揮的效果。高教授已於去年退休,但他仍以一身致力於空中教育,他要去威州各學校參觀,把有助於廣播的音樂教材收錄下來,以便改進空中音樂教育的技能。

空中學校的歌詠班除了『音樂園的旅行』之外,還有『音樂欣賞』,『音樂享受』等課,都是領導孩子們對音樂發生興趣,使他們知道怎樣欣賞音樂,怎樣練習歌唱。

在大城市裏的學校,或者是規模大的學校當然可以聘請圖畫教師,體育教師和音樂教師,而在一些小地方和經費不足的學校,一個女教師要做的工作已很繁重,那裏能顧到孩子們的音樂教育呢,那這種音樂廣播教育對他們的幫助就很大了,在課室裏只要有一架收音機,孩子們就可以跨進音樂園去享受一番了。有些大城市學校的課室裝飾得非常考究,由學校或慷慨的家長們購備專合適於課室裏用的收音機。

空中學校還有一個與音樂有關的節目叫『讓我們畫吧』,是訓練孩子們的幻想和藝術才能的。由播音員播講一個故事,有音樂伴奏,孩子們聽了以後,照着故事的意思和樂曲的啓示去畫一張幻想畫,把故事和音樂變成畫面也是很有趣的一門課。

(譯自Milwaukee Journal 1945年7月)

前一週

(自三十五年八月十七日至八月二十四日)

中央一貫希望和平,中共始終迷信武力!

×

協商和平聲中的插曲:

如皋縣長土運典被共軍慘殺!

挽回東線頹勢,共軍集合十團之衆,大舉進犯海安!

變本加厲在蘇北、大同,太原,徐州,暨隴海綫到處發動攻勢!

共軍整個戰略,華中流竄,華北正面作戰!

×

中共全面叛亂,竟發佈所謂動員令!

白部長表示仍願協商和平,並表示京滬綫安全,可以絕對負責。

×

且說南京二三事:

×

聯合勤務總司令部槍決兩名不肖軍官,罪狀是接受敵賄。

市府奉令調查死難報人遺族。

吉德樑侮辱記者,馬市長深感抱歉

九一記者節,本市記者籌備慶祝忙。

英國歷史學家,威爾斯逝世,南京文化界均極痛悼。

共軍決堤暴行,新華社造謠中傷,企圖嫁禍政府,當局已經闢謠。

外匯調整,新匯率確定,中央銀行掛牌三三五〇元,京市百物飛漲,焓赤猖狂,人心激盪!

公務員新調整的八月份薪津尚未取到,物價漲峯的新調整却先期兌現!

×

放眼瞧國際間:

×

達達尼爾海峽控制權,美將反對蘇聯的要求,

堅決保持原議。

美外長發表激烈演說,和會中兩大集團已明顯劃分!

門的呼聲、請打開白宮之門,准許猶太移民。

耶路撒冷有騷動,聖地不再純潔!

印回教徒大械鬥,加爾各答遍地流血!

到處瀰漫着火藥氣息,戰爭?和平?

×

我代表傅秉常大使,當選和會軍事委員會副主席。

×

引渡傀儡溥儀事,蘇聯又予保留!

喜愁交加,別有滋味在心頭!

皓月之夜，熱帶姑娘的放歌



請聽台灣解放之歌！

在祖先時代已被暴力壓住的台灣民衆，現在可以在翠綠青蒼的市公園內聆聽那：

盛況空前的露天廣播

△夏威夷式的輕裝飄逸瀟灑

△熱帶姑娘的音律鏗鏘悠揚

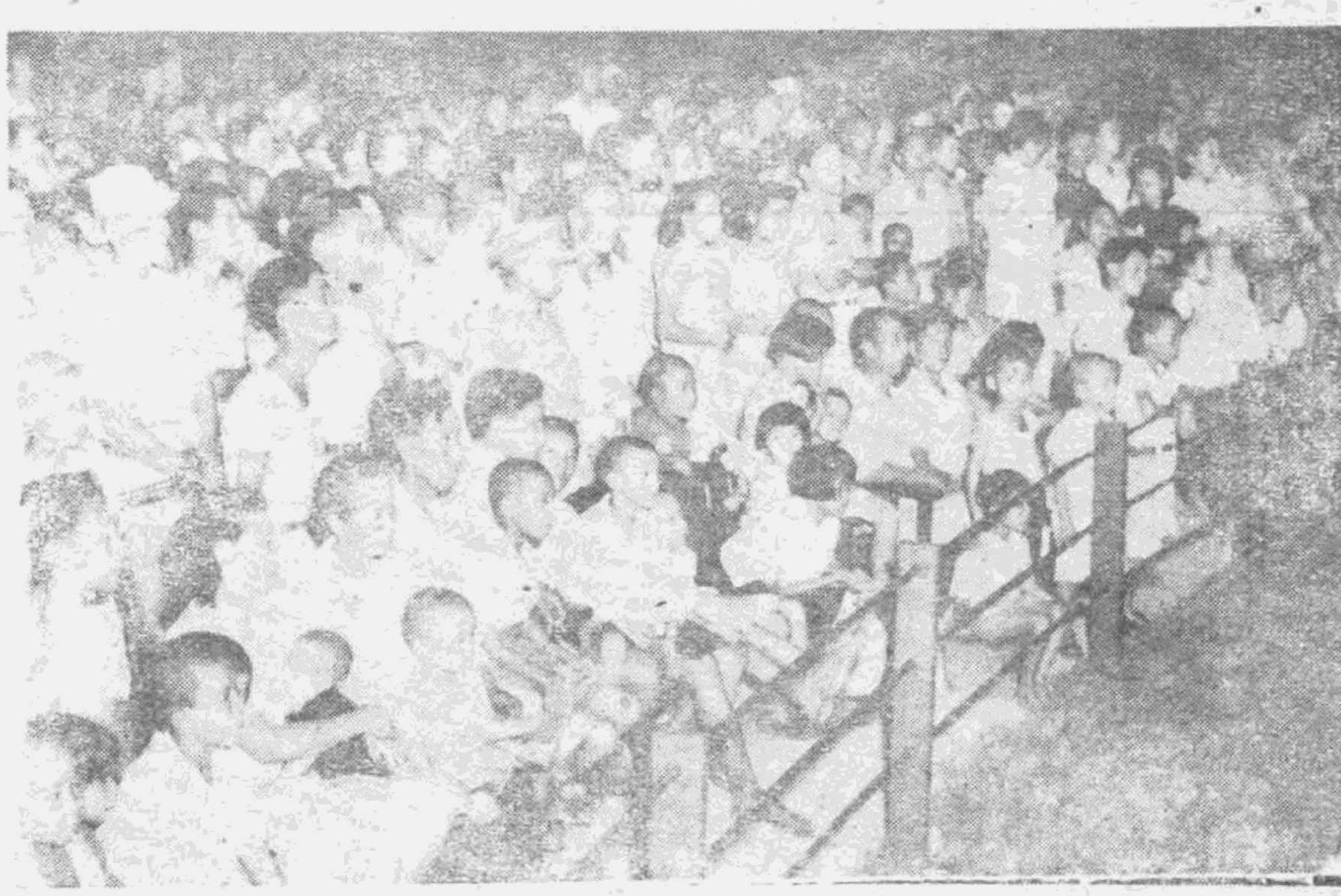
台灣廣播電台於七月十四日下午八時，在該市新公園音樂台舉行首次露天音樂廣播大會，是時皎潔明月懸於蔚藍天空，與電燈之光芒相映射，使翠綠青蒼的公園假成白晝！

音樂台前的廣場，擠滿了熱烈狂歡的聽衆，或坐或立，據估計約有五千餘人之譜，樂調悠揚、清風徐徐、聽衆似皆沉醉於絃樂聲中，

游市長彌堅。穿着夏威夷式輕裝，徘徊於聽衆裏，似甚飄逸瀟灑。

臺灣電台台長林忠氏也親自出馬，在場指揮熱帶姑娘的放歌，你聽那音律是怎樣的鏗鏘悠揚！可是節目中更有值得人們歡迎的，爲歌唱指導，數千會衆，循聲高唱，聲響韻壯，幾徹雲霄，蔚藍的天空，跳動着一連串明珠走盤似的音符！這是不可遺忘的臺灣有史以來破天荒第一次音樂會啊！

演奏到十一時方才在羣衆鼓掌聲中結束了自由解放之歌！



沉醉在音樂氣氛裏的台灣民衆

廣•播•謠•

（廣播週報組）•蘇 非•

中央播音範圍區：

中央播音範圍廣；
全國民衆喜若狂；
淮北江東都渴望，
無分漢滿蒙回藏：
準時靜待不着慌，
毋須奔波費來往，
滿意節目心花放，
沒有餘情話家常；
不到匪區知災况，
何必茶坊酒肆問短長；
歌榭舞池莫閒遊，
戲館妓寮可少訪；
只要踱進房，
儘可舒舒適適倒在床，
形形色色娛樂享受光！

× × ×

宣揚國情賴廣播，
傳達政令少奔波，
邊疆僻壤難照顧，
德澤撫慰成效多！
少年失學嘆奈何，
而今幸勿再耽擱，
專家講授機會無，
朝朝夜夜莫錯過，
名人演說經驗富，
奸匪搗亂國之禍；
廣播教育莫蹉跎，
聽衆收音勿懶惰！

× × ×

廣播事業推進十七週，
到處地方服務周；
男女老少解煩憂，
一日不聽隔三秋，
通都大邑分台留，
前程光明莫須愁！
方今還是寧馨兒，
年富力强在後頭！
羡慕西洋沒來由，
迎頭趕上責我負！
有日線路聯貫到全球，
同聲歡呼中華廣播萬年壽！

× × ×

每週節目預告在週報，
印數無多購買要請早；
復刊試放第一砲，
本着已往精神勉力向前跑！
歷史的檢討，
事業的報道；
唱片有介紹，
收音可指導；
七日要聞簡又少，
統計數字應記牢；
評論切合廣播潮，
投函信箱勿憚勞；
同人也無別懷抱，
歡迎外稿源源到！

文學批評

錢學熙

文學批評是批評文學的。批評文學有兩方面，一是批判評定文學作品的價值，一是闡發關於文學的原理原則，要能批判文學作品的價值，先要具備下列的條件：一要徹底知道這文學作品究竟是怎樣一會事，二要徹底知道這文學作品應當是怎樣一會事，要闡發文學的原理原則，便先要知道文學在文學裏究有什麽價值，究竟有什麽作用，要眞能知道這一點，實在尤須知道究竟什麽是價值，什麽是人生。

現在先論批判文學作品底價值的第一個條件。就是知道這文學作品究是如何一會事，這事其實並不如平常所想像底那樣容易，因爲要眞正的澈底知道一個文學作品究竟是怎樣一會事，就須要下列的種種修養與知識，一、是文學方面的修養，這修養所須要達到的程度，要能辨析深微奧妙的思想，體味淡遠幽香情致，默會唯恍唯惚的神韻，二、要有體會作品內容的深刻的識認力量。有更深澈的想像力量，三、是要對於作品的背境有充分的知識，如此才能充分了解作品內的一切言語行動與佈置，四、要熟悉作者的生活與個性，然後知在品內言語行動與佈置又可有更深層的了解，五、要能領會種種寫作的技巧，如此才能知道作者的一切技巧與其運用之妙。

至於要具備批評文學作品的第二個條件。就是知道這文學作品應當是怎樣一會事，那就要在上述的種種修養與知識之外，再知道關於文學的一切原理原則，所以就須要文學批評的另一方面的活動底收獲，這種活動的收獲，是累積對於人生面面層層的體會，對於前言往行的參考，及深廣博厚的文學修養，並對於這一切作原理原則的探求而得來的。

現在可略論文學批評的第二方面，就是闡發文學的原理原則，這方面所須要的條件上面已經說過，簡單地說來就是對於整個人生與文學的體驗與研究，作這種體驗與研究所須要的，最籠統地說來，第一當然是一個永遠不停息的追求眞理的心，這個心要能眞的不停息，還要有不爲一切享受的引誘，所蒙蔽的精神。

上面已將文學批評的兩方面，及其大概的條件略爲討論了一下。從上面所說的一切，我們已可明白眞的文學批評，是須要何等的精神，心地與修養，諸位或者要說，如此說來恐怕自古至今還沒有眞的文學批評了，若十分嚴格地衡量古今的文評，那末完全够得上上述的標準的，自然亦是幾乎沒有，但與上述的標準相去不遠的，確是東方西方皆有的，而這些大批評家的所以能有此偉大的批評作品，也確是因爲他們相當具備了上述的種種條件。

文學批評與其條件；既籠統地講過，現在再可以略論文學批評的作用，文學批評的作用；直接當然是指導鑒賞，指導文學，間接實是指導人生，文學批評的指導鑒賞，與文學容易明白，可以勿論，至於可以說牠指導人生有下列的理由：一、就作者方面說：文學本來是他的整個內內外外的生活的反照，所以也是作者對於人生的批評，因爲在這反照裏，處處有作者對於人生的面面的好惡，這好惡的表現，當然就是批評，文學批評既是批評文學，所以也就是批評對於人生的批評，所以文學批評就是指導人生的，二、就讀者方面說，文學確是讀者的生活的創造者，牠開拓讀者的生活、啓發他們的理想，形成他的好惡、而使他的整個生活發生變化，文學既能使讀者的生活發生變化，所以指導文學、確實也是指導生活。

文學批評與其作用既如上述、所以非但發表個人偶然對於文學作品的好惡的批評，並非眞的文學批評，僅僅尋章摘句的批評，也並非眞的文學批評、連不知道文學眞義，而憑一個時代的風尚，一個主義的趨向，作準則的批評、也不是眞的文學批評，甚至不知道人生眞義，而但憑對於文學方面的見多識廣而作的批評，也不是眞的文學批評。

（昆明電台廣播）

音樂講話

學習音樂的態度

張法常

一談到我國音樂方面的情形，眞使人感慨萬端，我們也不必再翻舊帳，說我們中國在周朝和在唐朝的時候音樂如何發達，以過去的美點來掩蓋了現在的糟糕，我們希望從今以後，中國的音樂能夠興盛起來，使學習音樂的人能夠加多，因此我們這裏談一談學習音樂的態度，通常我們所以喜歡音樂，只因爲他好聽，根本沒拿它當作一回正經事，於是我們學習的態度，也就跟着鬆懈了，學習的方法也就不會考究。這種學習很難得到好的結果，做別的事錯了還可以丟掉重新再做，學音樂而走錯了路，可不容易回頭是岸，一位從來沒有彈過琴的人，只要按着規矩實實在在的去練習，將來可以有希望，一位亂用指頭隨便彈彈玩玩的人，如果長此以往的迷途不返，這輩子可就算完啦！縱然懸崖勒馬，革面洗心，然而舊日那一套錯亂的指法和壞習慣，可就害人不淺，讓你不知要費多大的力氣才能改掉，也許就從此爲之所累，難得有多大的成就了。

音樂有品低的品高的，品低的僅爲求實用，品高的却是超乎一切的藝術，原始的時候，所以有音樂，不只是爲了抒寫情懷，使之形於歌詠。並且主要的用途是在爲跳舞爲祭鬼神，爲行軍作戰用的，因爲節奏明顯的音樂最容易讓人領略，所以原始的音樂，和今日實用的音樂大概都是節奏特別顯著的，輕重分明，眞不禁使人要手舞足蹈，難怪有人嘆息着說：「軍樂不停，永無安寧的日子」，實用音樂常常作爲我們聽看消遣的高尚娛樂，藉它來洗滌疲勞振刷精神，近代的心理學家也常利用曲子簡單的而節奏明顯的音樂來增進我們工作的效率。在歐州，從中古時候起，爲了宣揚基督教，爲了感化人向善，常利用音樂作爲有效的宣傳工具，就是在我們中國，從孔子起，大家都知道音樂是教育人最有效的利器，所以儒家講究治國平天下的道理和辦法，一方面制禮，一方面作樂，實用的音樂時常是品級比較低的，若說到超乎紅塵的純音樂，它的偉大神妙實在是不可以以言語形容，它是各種藝術之中，最高境界的典型，是人類文化上面一件不朽的大貢獻，是我們靈魂所歸依的天堂，如果我們說知識是人精神上的糧食，音樂便是人精神上面必不可缺的飲料，不但如此，音樂還可以陶冶人性，使人性變得眞，變得美，變得善。

也許有人說，既然有的音樂是爲實用而作，那麼我也爲求實用而來學音樂吧！我學的軍樂是爲攻城略地殺人放火，我學Waltz是爲進跳舞廳去跳，我再來一心一意的學那高尙優美的情歌，預備到小姐窗口下去唱，這種態度，我們不能去討論，這是你做人的基本觀念問題，如果就純粹音樂的立場上來說，則學些軍樂讓你聽了絕不會想打架殺人，反而使我們有「止戈偃武」的感覺。蕭拜，魏伯的圓舞曲，使我們聽了只感覺到逍遙悠游的美，絕不會使人衝動得渾身筋肉亂顫，曲子有高下之分。如果你聽了音樂還想造孽，那麼，要不是那音樂太不高明，就是你有點太「那個」了！有多少人學音樂的目的是好出風頭，好「裝飾」自己，這種態度是不大好的，學藝最好不打功利主義的算盤。

要學音樂，第一樣你必先得特別認眞，如果馬馬虎虎求個差不多的樣兒，消遣玩玩而已，那麼你這輩子要糟糕的事也絕不止音樂一樣，學音樂不但不是一件輕鬆愉快的事，而且也許還很麻煩，論音樂天才，也許至今還沒有人高過十八世紀的大音樂家莫托爾特吧，可是他還說，學習音樂只有「練習，練習，練習」，天才如此的高的人還得如此勤勉，何況是我們呢？就普通情形來說，基本的練習至少要三年至於四年五年，而且要持之有恆，始終不懈，更要每日汲汲孜孜毫不寬恕自己，應學的課程一點也不放鬆，上樓梯可以竄兩步一級，音樂上可沒有躐等倖進的事，沒有平步青雲這種便宜，而且學得稍微馬虎一點就無法再長進，再加上一天荒疏了就會退步，人常以背書爲苦事，可是學音樂就不能走馬看花似的，必須先將這首曲子認眞正確的學習過，然後背誦得滾瓜爛熟的，然後才談得到澈底的欣賞了解，也許你以爲我是在誇大其詞的嚇唬人，難道那麼優美和藹可親的音樂就如此難學，不客氣的說，即使你是天才，也得多下苦功，而且還得依照正當路線，循規蹈矩的按步就班的努力認眞學習，永遠不懈怠停頓，才有希望，你可訪問，有沒有比較簡便的方法呢？在音樂上面說，絕對沒有，在人事上說隨你的便，反正你若肯以蠢才自居，並且下決心去受這種毫不寬假的訓練或放保你一定成功，而且你會享受人世上和精神上的面最高樂趣，你若自命爲天才，時時刻刻都想不勞獲佔小便宜[illegible]快事，大概是可以得意於一時，最後免不了失敗。

尤其是在我們中國現在這裏情形，如果要想音樂興盛，確實是需要一些人認眞的學習音樂，希望愛好音樂的人，一同奮勉，中國的音樂前途才有希望。

（昆明電台廣播）

下期要目預告

- 戰窮了的英國
- 原子能發見之經過
- 世界各國的航空研究事業
- 不列顛的學校廣播
- 過去一年本處節目工作的進度及檢討
- 航空時代地理的新觀念
- 德國的文藝裏所表現的民族性
- 勝利聲中的敵僞廣播接收工作

續寫戰犯旁聽花絮

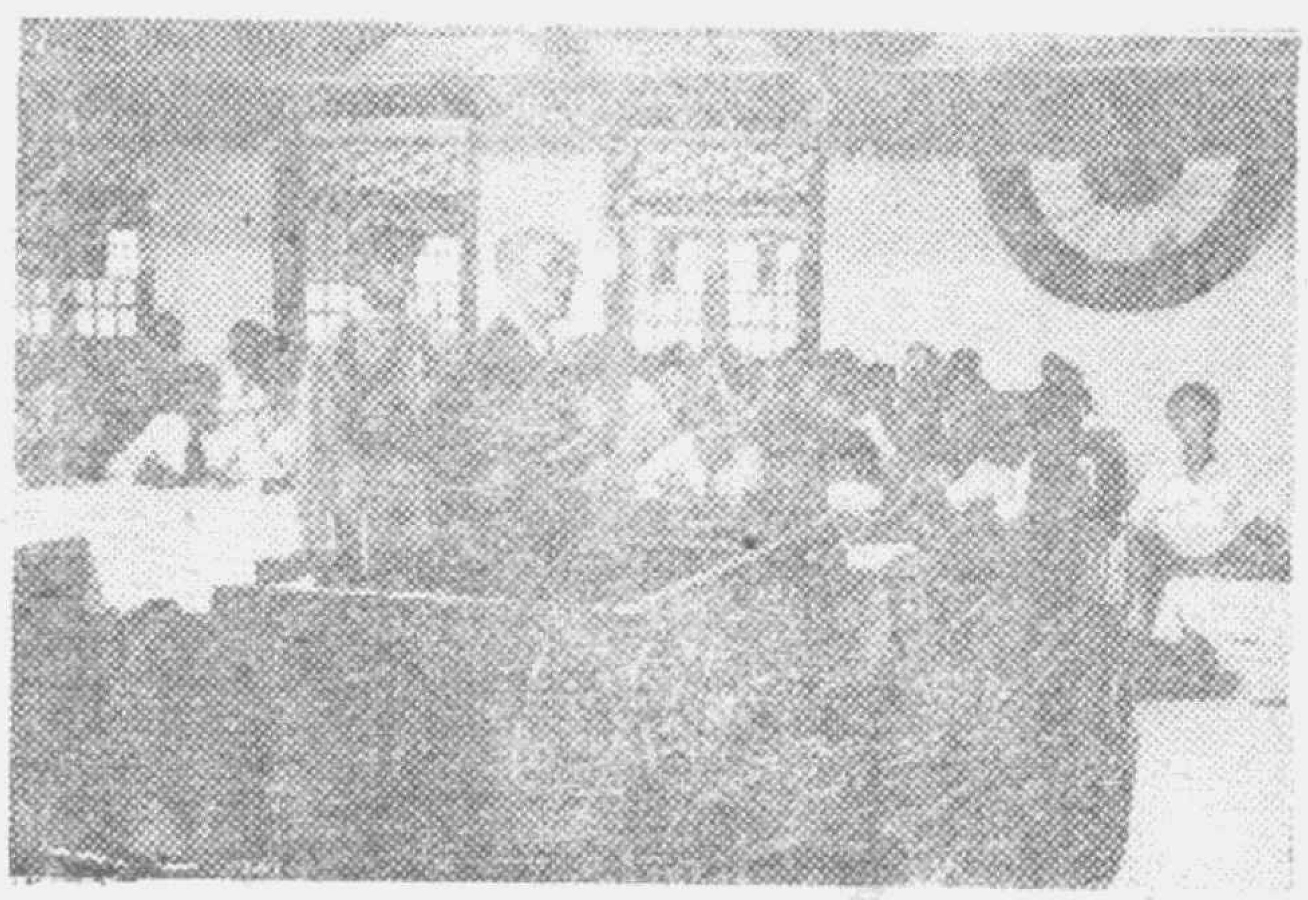
酒井受鞫記

本報記者 潘啓元

勸志社禮堂用作軍事法庭鞫審戰犯酒井隆尙屬首次，日期爲今年八月二十日，酒井身材矮小瘦弱，着藏青西服，米黃襯衫，結黑色白點領帶，架近視眼鏡，蓄仁丹小鬚，左胸縫有戰犯符號，於三時零八分由憲兵及法警各二人押至法庭，渠態度從容，而無懼色，爲審判官作一次九十五度之鞠躬後，即以立正姿勢站立被告木柵內，旁聽人謂：「此乃日本典型軍人？」石庭長美瑜任審判長，檢察官陳光虞及陪判官，書記官等共七人，均着陸軍制服并佩領章，庭內空氣莊嚴肅穆。

中委鄒魯夫人及其媳陳氏，均着黑色香雲紗旗袍，靜坐左側證人席上，揮動檀香扇。江蘇省政府教育廳科員吳德霖及中統局職員高興亞坐於右手側證人席上。鄒夫人係證明其子鄒岳於香港淪陷時遭酒井部屬殺害，吳君則因其父在宿遷被日軍擊斃，本日出庭作證者雖僅四人，惟尙有千百萬受害軍民亦爲有力人證。

時被日軍以刺鄒夫人起立作證時，詳述當時於香港受難經過，其公子於是刀殺死，日軍并以刀鋒之血擦於其媳衣上，現此血衣仍存寓中，鄒夫人後陳述其結婚戒指亦於是時被日軍刼去。



日戰犯酒井受審之情形
（本報記者攝）

酒井見高興亞起立作證時，面部表情頗形緊張，注視高君良久，大有「仇人見面分外眼紅」之感，高君係破獲酒井謀刺馬占山將軍之有力人員。

酒井之罪行共分三大類。一、一般計劃與陰謀罪，二、違反和平罪，三、戰爭罪，與違反人道罪，犯罪之事實亦分三地，一、香港、二、廣東、三、華北，僅香港一地之證據即達廿六件，包括屠殺、姦淫、酷刑、搶刼、縱火、沒收產物、破壞財物等。

審判長於審訊被告各種罪證時，酒井立正聆聽，不時以所攜之鉛筆紀錄，以作答辯時參考。五時十一分酒井請求審判長准其坐下，并繳呈醫官證明書一件，證明其實爲患有慢性腸炎，審判長審閱後，特准坐下，站立酒井兩旁之憲兵及法警均羨慕不置。

審判長問酒井：担任廣東派遣軍第廿三軍團長起止時間？酒井未加思慮即答稱：「從民國卅一年十一月十二日起至三十二年三月九日止。」審判長又問：「宮澤齊四郎是否你之部下？」渠稱：「記不清了！」審判長再問：「你的部下佔領宿遷縣城，殺死平民一萬多人，燒毀房屋三萬棟，你知道不？」酒井答得眞妙！「這還是我第一次聽到！」

酒井初於答辯時，態度狡譎，振振有詞，旋經檢察官駁斥後，似感罪無可逭，難免一死，乃仰首靜坐，不發一言，惟時露獰笑，大有「死生已置之度外」之概。

審判開始時旁聽席上座無虛席，旁聽者約二百餘人，至中途時，旁聽者難忍枯坐之苦，相繼離去，僅剩新聞記者及一「興趣頗濃」之旁聽者三四十人。綜計本日審訊時間自下午三時〇八分開始，至八時三十八分止，共歷五小時又三十分，較公務員夏季辦公時間猶長。

審判長於檢察官及辯護律師王龍辯論後，即詢酒井：「你還有什麼話說嗎？」渠以低沉之語調答曰：「沒有了！」審判長旋宣佈「酒井隆戰犯案，本日辯論終結，八月二十七日下午三時仍在本庭宣判。」詞畢退庭，酒井乃被憲警還押看守所，記者於門前詢酒井「對本日之審訊有何感想」？渠搖頭不語，似亦自感「不久人世」矣！

無線電影

文

科學家第一次宣告無線電傳影術的發明成功已有十八年的歷史，在這十八年的時間內，從一種設備簡單的工具變爲技術進步的娛樂無線電電影，其進步是驚人的。

當無線電電影初發明的時候，由於幼稚的技術限制，它所播送的材料不外戶外的風景人物，從事研究者最大企圖，也只是能夠把發生在公共場所的事件，傳達到坐在會客室裏沙發上的人們眼前，他們甚至沒有搬影歌舞或舞台劇的企圖，對於傳遞電影更是絕對沒有野心，然而技術上的進步，却使這些成了可能，現在我們只要在家裏購備一架無線電收影機，便可以如同在電影院裏一樣，享受知識和娛樂極視聽之娛了。

世界上第一部無線電影是一九三五年時的『電傳血案』，這是一位科學家與環球公司合作的嘗試，試驗的結果是無可諱言的失敗，因此也就沒有正式播映。

一九三八年夏天，亞西亞無線電公司在紐約帝國大廈廣播電台播送『木乃伊復活記』，這是一部戲劇電片正式播送的第一次，全片有故事，有佈局，播映時間二十五分鐘。

一般專門家和批評家在試觀之後，無線電電影以爲和普通影片比起來，有下面幾個缺點：

一、鏡頭射程較普通電影爲短，演員動作常爲鏡頭範圍所限制。

二、攝影未能發揮如意，畫面上角度常欠美觀，人像面部和特寫未能十分清晰。

三、畫圖模糊，觀者注視稍久，兩眼極感疲乏，且易頭痛。

四、演員化裝受限制，男演員的鬍鬚，須一律改爲青色，顏色衣服，不能穿着，女演員的黃頭髮映出時不大清晰：紅頭髮映出來變成無色，嘴唇須改染藍色。

近兩年來無線電影技術家和工程師所集中注意全力研究的就是這幾點。

廣播文華

西洋文藝的歷史層次和相互關係

我們面對着西洋文化的龐大複雜的現象，如果不要手足無措地抉擇，我們就需要冷靜去觀察：

楊業治

今天我要講的話的主題，可以用兩句話來概括：第一是要了解一個作品或是一種思想，最好要追溯它的來因，尋覓它的去跡；第二是，文藝的區域，雖因為傳達的媒介的不同而有區分，可是材料和精神方面，存相互交通的所在。這是一個欣賞和了解的問題，你要完全了解作家和作品不能把他們單獨地分化出來，否則你的認識會不完全和不適當。我先舉一個簡單的中國的例子來說明一下：觀看中國畫（譬如山水畫），固然敏感的人都會得到一種樂趣，可是中國畫的意象與中國詩有那樣密切的關係，你不認識中國詩，適當的了解中國畫就不可能，又如唐宋繪畫的派別流傳，雖然有「與其師人，不若師造化」的說法（范寬語），能鑑別風趣淵源，才能更完全地了解個人和個別作品。

中國人觀賞誦讀藝術和哲學的格格不入，或雖略有所解，而仍不深切，一部份因為他所知道的太少，或是只知道一面尚不知道其他方面；只知道現代的一點東西而不知道它的歷史的來源，生活的背景。我個人的經驗是如此，涉獵很多東西以後，才能融會貫通。譬如波特萊詩裏的主要一個意思，人類的原始罪，可以追溯到巴斯加爾，甚至到希伯萊的神話；巴斯加爾的思想，也並不是獨創的，很多是十七世紀的人共有的思想。共產主義起源于馬克思與恩格斯，可是馬克思的辯證唯物論是根據于黑格爾的哲學的，不止在思想方面是如此，文學藝術也有它的脫胎孕育，不是盲目偶然的事情。

我們先就現存的制度和活動來辨別歐洲文化的層次。第一是希臘羅馬文化，它的直接的影響是漸漸微弱了，衰退了。在大學裏古典語言和文藝的研究，還是一個主要門類，可是比較一百年前，那是相形見拙了。譬如一百年前哈佛大學的必修課程主要的是希臘羅馬的詩文，其次是算學，像今日盛行的社會科學，自然科學等都是沒有的。可是間接的影響是深刻耐久，脫胎于希臘人的明辨一切的科學精神、羅馬人的嚴密管理的法律制度，至今是西洋文明的特點。

第二是中世紀的基督教，它本是融合希臘哲學和希伯來超世觀的產物，今天它不能再包羅一切。但是教會的勢力，深入民間、尤其是天主教的組織是嚴密異常。教會與西洋人的生活關係的密切，自然影響到文藝上。最崇高的西洋畫一大部份的題材，是取之於基督教傳說的。蘭勃朗的很多畫題，是舊約和新約裏的故事。巴赫的音樂裏，充滿了宗教的情緒。旅行歐洲的人，所見到的最偉大的建築物，是高聳的教堂。中世紀的影響，比起古典的來，更是有形的，普遍的。

文藝復興期，是一個醞釀時代，很像現代的中國。科學和應用科學在那時候開始；冒險的精神，使人們探索幽奧。從那時代起，西洋文明開始傳播到全世界。藝術也受到極大的推動。有形可見的建築物，跟藏在博物院畫樓裏的藝術品，一直在感動藝術信徒之外，還有許多無形的線索，在牽引現代人的行動和思想。

十七、十八世紀的歐洲文明，就是新古典主義，在現代制度與態度造成上，是非常重要的一個因素。但被受到浪漫主義和寫實主義的影響太深的中國人所忽略過。這個歷史的層次，如果受到充分的顧及、可以改正我們許多誤解，也可以供給我們一部份採擇的資料。基督教的精神和新古典的理性主義，同樣為中國人所嘲笑，我們應該知道它們不止是些西洋文化的流風餘波・徒供考古在憑弔，而是西洋現代生活的潛在的根基。

藝術、文學、哲學間的錯縱關係，曾經許多的探討、雖然勒辛把造形藝術跟文學之間的界限，從它們的表現形式的不同（前者表現在空間裏，後者在時間裏）嚴格地分清；但在空間藝術與時間藝術之間，仍有許多相助互通的地方，從一種藝術比較明顯的組織，可以推想到另一種比較隱微的作用。去研究這些相助互通的地方，可以幫助了解和欣賞。像華特彼得的把一切藝術歸諸音樂的說法，固然抹殺了其他藝術的特性、也有一部份的眞理。我們看過去各種文藝間的關係，也許可以經由四點來分別地觀察：題材，意象，技巧和精神。每個時期有它特別感到興趣的題材；古典時期最顯著的題材，是取之年代久遠的神話，荷馬詩裏的天神，也是希臘雕刻家的對象，現代戲劇的社會主義，也是現在現代詩裏。這種題材的相通，使各藝術可以互相發明。意象在「代表藝術」裏（Representative arts）有他的特殊地位、意象的固定或抽象化便成為象徵。浪漫主義的向慕中古詩神，在詩裏，在畫裏，常常利用同一相似的意象。技巧方面各藝術間的平行或摹倣，在現代西洋文藝裏，更為顯然。音樂裏的採用新的非傳統的音階跟諧合，去達到新的前所未有的效果，比現代英國詩裏放棄傳統太規則的節律與韻腳更有革命性；這種技巧的新開展，在音樂裏更是決定的要素。至於繪畫的種種新主義，在文學方面也有着回響。在他們的相互啓發之間，我們更可以接受新形式和估計它的意義。最後各藝術間精神的互通，比較上面三點，不大有具體的可捉摸之處。它生根在現實生活，思想潮流裏。以藝不能與生活脫離，文藝的各區域，是一個生活精神的多方面的表現。悲多芬的音樂，反映着當時的解放思想和個人主義，莫扎脫的悠揚清麗，雖然流自他自己的靈魂，但當時宮庭社會，溫文爾雅的外表影響到一切藝術，早期哥德的有些詩裏，我們也能覺察到十八世紀的瀟洒姿態。

從上面的討論裏，我們可以認識西洋文化是整個的，雖然它的變化是豐富複雜。我們不能祇就一枝一葉、一鱗一爪，去評衡它的全體、非但是多方面的知識可以增進，對於一個特殊作品或作家的欣賞和了解，使它也深刻，更完全，更適當。而且在創造我們自己的新文藝時，不致于盲目地採取一片一點，而忽略它的因果和它的跟整體的相互關係。我們面對着西洋文化的龐大複雜的現象，如果不要手足無措地不知抉擇，就需要冷靜的觀察，公正的判斷，雖然才能避免幼稚偏激的弊病。

（昆明電台廣播）

全國廣播電台一覽表

頁次	台名	呼號	台址	波長(M)	週率(KC)	電力(KW)	播音時間
19	中央	XGOA	南京	454 30.8	660 7093	10 2	07.00—08.30 12.30—14.00 18.00—23.30
20	國際	XGOY	重慶	25 31 41	11913 9635 7153	35 10	16.55—23.50
21	昆明	XPRA	昆明	435	690	50	12.00—13.00 18.30—22.00
21—24	北平	XRRA	北平	468 46 316 220 390	640 6090 950 1350 770	100 10 0.5 0.1	20.00—22.15 09.30—24.00 09.00—24.00 10.00—24.00
25	台灣	XUPA XUDB XUDC XUDH XUDG	台北 台南 台中 花蓮港 嘉義	294 400 448 289 313 278 280	1020 750 670 1040 960 1080 1070	10. 10. 100. 1. 1. 0.1 0.5	07.00—08.30 10.00—13.30 17.00—22.55
26	貴州	XPSA	貴陽	42.82 300	6990 1000	10 5	06.45—07.15 12.30—14.00 17.30—22.00
27	江蘇	XOPA	鎮江	225.6	1330	0.05	14.00—17.30 20.00—23.30
28—29	上海	XORA	上海	25 333 517	11690 900 580	5 0.8 0.25	07.30—10.00 16.30—23.00 07.00—13.00 18.00—24.00
30	湖南	XLPA	長沙	322	930	1.0	19.00—23.40
31	漢口	XLRA	漢口	375 49	800 6130	0.2 10.(修理中) 0.15	18.00—22.15
32	福建	XGOL	福州	315 30	950 10000	0.25 0.2	19.00—24.00
33	陝西	XKPA	西安	232.5 300	1290 1000	0.5 0.04 預備機	* 07.00—08.00 12.00—13.30 18.30—22.30
34	甘肅	XMRA	蘭州	214.2 366.3 30.7	1400 820 9750	0.1 10.0 1.0	07.00—09.00 12.30—15.00 19.00—22.30
35	廣州	XTPA	廣州	384.6 25.8 306	780 11650 980	0.5 1.0 0.2	18.00—22.20

原书缺页

中央廣播事業管理處

中央廣播電台

播音節目時間表

呼號XGOA　　波長 454 / 30.8 公尺　　週率 660 / 9730 千週

	夏季中原時	計分	節目	
9730千週聯播	7.00—7.15	15	國歌　預告上午節目　健身操	
	7.15—7.30	15	國樂　報時	
	7.30—7.45	15	固定片　新聞	
	7.45—8.00	15	軍樂　對時	
	8.00—8.15	15	早晨的話（1.3.5）科學叢談（2.4.6）	
	8.15—8.30	12	西洋歌曲　報時　休息	
	12.30—13.00	30	固定片　預告中午節目　平劇　衛生常識　對時	
	13.00—13.15	15	新聞	
	13.15—13.55	40	西樂　商業談話	
	13.55—14.00	5	自由談　對時　休息	
九七三〇千週聯播	18.00—18.15	15	固定片　預告當晚節目　國樂	
	18.15—18.30	15	新聞　報時	
	18.30—18.45	15	歌詠　家庭節目	
	18.45—19.00	15	兒童節目（日—5）對時	(30)兒童特別節目(6)
	19.00—19.15	15	平劇	
	19.15—19.30	15	新聞　報時	
	19.30—20.00	30	西洋舞曲(1.5)話劇(6)氣象　水位　對時	星期日特別節目
	20.00—20.15	15	教育講話(1.3.5.)名人講演(2.4.6)	
	20.15—20.30	15	崑曲(1.3)大鼓(2.5)彈詞(4.6)	
	20.30—20.45	15	時事或學術座談 (1)史地掌故 (2)文摘介紹(3)各地通訊(4)青年講座(5)一週大事	
	20.45—21.00	15	西樂　對時	
處屬各台轉播 →	21.00—21.30	30	固定片　簡明新聞　時評	
	21.30—22.00	30	平劇(日,2.5)音樂演奏會(1.3)西洋舞曲(4.6)對時	
處屬各台轉播 →	22.00—22.15	15	英語新聞(由國際台播出)	
	22.15—22.30	18	預告次日節目　國樂　報時	
	22.30—23.30	60	紀錄新聞	
	23.30—		國歌　停止	

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

中國國際廣播電台

播音節目時間表

呼號 XGOY	波長 25 / 31 / 41 公尺	週率 11913 / 9635 / 7153 千週

夏季隴蜀時		計分	節目
(一)對澳洲新西蘭及東亞	16.55—17.00	5	國樂(固定片) 預報本日節目
	17.00—17.15	15	英語新聞
波長 25 公尺	17.15—17.30	15	國語新聞
	17.30—17.45	15	粵語新聞
	17.45—18.00	15	國樂(1.3.5)西樂(2.4.6)粵劇(日)
	18.00—18.05	5	國語簡明新聞
	18.05—18.30	25	西樂(1.3.5)平劇(2.4.6)歌詠(日)
	18.30		休息
(二)對東亞及南洋	18.35—18.45	10	預報本節節目 粵語新聞
	18.45—19.00	15	泰語新聞
波長 31 / 41 公尺	19.00—19.15	15	英語新聞
	19.15—19.30	15	國語新聞
	19.30—19.45	15	馬來語新聞(星期六馬來樂)
	19.45—20.00	15	國樂(1.4)西樂(2.5)粵劇(3.6)平劇(日)
	20.00—20.30	30	國語新聞及時評(轉播中央台)
	20.30—20.35	5	樂
	20.35		休息
(三)對北美洲	20.40—20.45	5	預報本節節目 西樂
	20.45—21.00	15	粵語新聞
波長 31 / 41 公尺	21.00—21.15	15	英語新聞(全國各台聯播)
	21.15—21.30	15	國語新聞
	21.30—22.00	30	英語紀錄新聞(星期日西樂)
	22.00—22.05	5	國語簡明新聞
	22.05—22.40	35	英語紀錄新聞(星期日西樂)
	22.40		休息
(四)對歐洲及國內	22.45—23.00	15	預報本節節目西樂(1.3.5.6.日)國樂演奏(2.4)
	23.00—23.15	15	英語新聞
波長 31 / 25 / 41 公尺	23.15—23.45	30	國語紀錄新聞
	23.45—23.50	5	國歌停止

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

昆明廣播電台

播音節目時間表

呼號XPRA　波長435公尺　週率690千週

夏季隴蜀時	計分	節目
12.00—12.10	10	國歌　預告中午節目　新聞
12.10—12.25	15	平劇（1.3.5）西樂（2.4.6）
12.25—12.40	15	建國講座(1)名人言行(2)市政報告(3)兒童節目(4)新知識介紹(5)青年節目(6)　西洋名曲介紹（日）
12.40—13.00	20	滇劇(1)大鼓(2)粵劇(3)川劇(4)口琴(5)什曲(6)
13.00		對時　休息
18.30—18.45	15	國歌　預告晚間節目　新聞
18.45—19.00	15	西樂（1.5）平劇(2.4.6)抗戰史實(3)對時（1，6）…星期日特別娛樂節目（日）
19.00—19.20	20	學術講座（1，6）
19.20—19.30	10	轉播舊金山電台節目（1，5）法語節目（6）（美國亦用夏令時間轉播頗稱順利）
19.30—19.40	10	國樂（1.3.5）歌詠（2.4.6）
19.40—19.55	15	時論(1，6)
19.55—20.00	5	國樂1.3.5.歌詠2.4.6.對時……
20.00—20.20	20	國語新聞及時評(轉播中央台)
20.20—20.45	25	空中學校(1，6)英語節目(日)
20.45—21.00	15	廣州語節目(1，6)西樂（1.3.5）平劇（2.4.6）一週時事（日）
21.00—21.15	15	英語新聞(轉播國際台)
21.15—21.45	30	平劇(1.3.5)西樂(2.4.6.日)
21.45—22.00	15	本省要聞　商情　預報次日節目　報時　國歌
22.00		停止

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

北平廣播電台（第一廣播部分）

播音節目時間表

呼號XRRA　波長468.7公尺　週率640千週

夏季中原時	計分	節目
20.00—20.05	5	國歌，預告當晚節目
20.05—20.20	15	科學講座，(1)衛生，史地，(2)藝術，婦女，(3)國學，教育，(日)對東北廣播(3,6)
20.20—20.30	10	——轉播舊金山節目——
20.30—20.55	25	國樂（1,5）西樂（2,4,日）雜曲（3,6）由天津電台轉播
20.55—21.00	5	預告次日節目
21.00—21.30	30	國語新聞及時評（轉播中央台）
21.30—21.40	5	講演
21.40—21.45	10	西樂（唱片）
21.45—21.55	5	國語新聞
22.55—22.00	10	國樂（唱片）
22.00—22.15	5	英語新聞（轉播國際台）
22.15	15	平劇（每週三次，由本市各戲院轉播）
		國歌

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

北平廣播電台（第二廣播部份）

播音節目時間表

呼號XRRA　週率950千週　波長316公尺

夏季中原時	計分	節目	
9.30—9.35	5	開始前奏曲　預告本日節目	
9.35—10.15	40	唱片（平劇）	
10.15—10.30	15	主婦時間（1,4,日）商業知識（2,5）農業知識（3,6）	
10.30—11.10	40	滑稽口技	侯寶林
11.10—11.50	40		
11.50—12.05	15	新聞類述及報時	
12.05—12.45	40	歌　曲	
12.45—13.00	15	公民常識（1）工業常識（2）各地風光（3）藝術講話（4）衛生常識（5）地理常識（6）季節講話（日）	
13.00—13.20	20	（教育時間：對中小學校講話（1,3,5）市民服務時間（2,4,6）兒童時間（日）	
13.20—14.00	40	平劇，歌曲，雜曲，話劇，	特約本市各劇社團體
14.00—16.00	120	休　息	
16.00—16.10	10	國樂及預告本日下午節目	
16.10—16.50	40	小說叢談　十粒金丹	趙正一
16.50—17.30	40	兒童節目　苦兒努力記	孫敬修
17.30—18.30	60	英語節目	
18.30—19.10	40	初級，高級，英語講授 } 星期日特別節目	趙麗蓮
19.10—19.30	20	初級國文講授 } 星期日特別節目	徐知白
19.30—19.45	15	講演及時論介紹（460聯播）	
19.45—20.00	15	新生活運動講話（1）民衆教育（2）（3）書報選讀（4）名人傳記（5）音樂介紹（6）無綫電常識（日）	
20.00—21.00	60	平劇，歌曲，話劇，雜曲	特約本市各劇社團體
21.00—21.30	30	國語新聞及時評（轉播中央台）	
21.30—22.00	30	流行歌曲	青萍樂社
22.00—22.15	15	報　時　國樂及簡情行市	
22.15—22.55	40	評戲及雜曲	特約本市各劇社團體
22.55—23.10	15	國內外新聞及本市新聞	
23.10—23.50	40	評戲唱片（1）雜劇（2）平劇（3）雜曲（4）崐曲（5）歌曲（6）雜劇（日）	
23.50—24.00	10	最後消息　音樂及預告次日節目	

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

北平廣播電台（第三廣播部份）

播音節目時間表

呼號XRRA　週率1350千週　波長222公尺

夏季中原時	計分	節	目
9.00—9.05	5	開始音樂　預告本日節目	
9.05—9.40	35	單弦及大鼓	王秀卿　翟玉平
9.40—10.20	40	,,	,,　,,
10.20—11.00	40	西河大鼓	王豔芬
11.00—11.40	40	,,	,,
11.40—12.20	40	評　書	袁傑英
12.20—13.00	40	,,	,,
13.00—13.40	40	梅花及樂亭大鼓	閻麗琴
13.40—14.20	40	單　弦	果振文
14.20—15.00	40	,,	,,
15.00—16.00	60	休　息	
16.00—16.40	40	唐山大鼓	魏喜奎
16.40—17.20	40	平韻大鼓	譚鳳元
17.20—18.00	40	單　弦	,,
18.00—18.40	40	聊　齋	趙英頗
18.40—19.20	40	,,	,,
19.20—20.00	40	梅花大鼓	劉連玉
20.00—20.40	40	唱片雜劇（1,5）歌詠（3）平劇（2,4,6）	
20.40—21.20	40	古今奇談	畝月新主
21.20—22.00	40		,,
22.00—22.40	40	蓮花落	戶金鳳
22.40—23.20	40	名著演述	李照青
23.20—23.55	35		,,
23.55—24.00	5	音樂及預告次日節目	

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

北平廣播電台（第四廣播部份）

播音節目時間表

呼號 XRRA　週率 770 千週　波長 390 公尺

夏季中原時	計分	節		目
10.00—10.05	5	開始音樂	預告當晚節目	
10.05—10.40	35	評　書	醉褒乾坤	筱興玉
10.40—11.20	40	,,	,,	,,
11.20—12.00	40	西河大鼓	隋　唐	郝林基
12.00—12.40	40	滑稽口技		郭宗啓
12.40—13.20	40	,,	,,	,,
13.20—14.00	40	琴　書	前後七國	閻學曾
14.00—14.40	40	,,	,,	,,
14.40—15.20	40	單　弦		曹寶祿
15.20—16.00	40	,,		,,
16.00—17.00	60	休　息		
17.00—17.10	10	國　樂（插播箴言選輯）		
17.10—17.50	40	評　書		連顧如
17.50—18.30	40	,,	,,	,,
18.30—19.10	40	平韻大鼓		劉鳳霞
19.10—19.50	40	評　書	狸猫換太子	王傑魁
19.50—20.30	40	,,	,,	,,
20.30—20.10	40	唱　片	平　劇（星期1.3.5.日）雜曲,（星期2.4.6.日）	
20.10—21.50	40	竹板書	王龍捧聖	關順鵬
21.50—22.30	40	,,	,,	,,
22.30—23.10	40	評　書	雍正劍俠圖	廖萬興
23.10—23.50	40	評　書	雍正劍俠圖	廖萬興
23.50—24.00	10	音樂及預告次日節目		

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

臺灣廣播電台

播音節目時間表

呼號 XUPA 週率 {中波 670 1020 750 千週 / 短波 9695 6017 千週} 聯播

臺南廣播電台(XUDB) 1040千週 臺中廣播電台(XUDC) 960千週
嘉義廣播電台(XUDG) 1070千週 花蓮廣播電台(XUDH) 1080千週 } 同時轉播

夏季中原時	計分	節目
7.00—7.20	20	國歌、預告本日節目、健身操
7.20—7.50	30	國語講座
7.50—8.00	10	早晨音樂
8.00—8.30	30	簡明新聞及氣象報告 (閩南語、國語、客語)
10.00—10.30	30	國音唱片 (誘導廣播)
10.30—11.00	30	歌詠
11.55—12.00	5	音樂 (流行曲)
12.00—12.20	20	報時,新聞 (閩南語。國語)
12.20—13.00	40	音樂 (1.3.5.西樂 2.4.6.國樂)
13.00—13.30	30	中等國語講座
17.00—17.10	10	國旗歌、預報節目
17.10—17.30	20	兒童時間 (1.3.5.兒童音樂 2.4.6.兒童故事與餘興) 星期日一週大事
17.30—18.00	30	音樂
18.00—18.15	15	國語新聞
18.15—18.20	5	日樂
18.20—18.30	10	日語新聞
18.30—19.00	30	音樂 (西洋流行歌曲) 星期日特別節目
19.00—19.30	30	國語講座 (星期日音樂)
19.30—19.35	5	粵曲
19.35—19.50	15	客語新聞
19.50—19.55	5	廣播信箱
19.55—20.00	5	歌詠
20.00—20.30	30	演講或時評 (1.3.5演講 2.4.6時評 星期日特別節目)
20.30—21.00	30	演藝或閑談
21.00—21.30	30	國語新聞及時評(轉播中央台)
21.30—21.40	10	本省新聞
21.40—22.00	20	閩南語新聞及預報明日節目
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)
22.15—22.25	10	家庭音樂 (1.2.3.4.5) 國歌停止
22.15—22.55	40	平劇 (6.日) 國歌停止

三十五年八月一日改訂

中央廣播事業管理處

貴州廣播電台

播音節目時間表

呼號 XPSA　波長 中波 380 短波 42.3 公尺　週率 1000 6990 千週

夏季隴蜀時	計分	節目
6.45—6.50	5	通行曲
6.50—7.10	40	報時　國歌　復興操
7.10—7.15	5	進行曲
7.15	—	休息
12.30—12.50	20	國歌　預告中午節目　國樂
12.50—13.00	10	時事漫談（1.3.5.7）民衆教育（2.4.6）
13.00—13.20	20	平劇
13.20—13.30	10	新聞提要　本省新聞
13.30—14.00	30	交嚮曲　偉大的民族英雄歌
14.00	—	休息
17.30—14.45	15	蔣委員長進行曲　報告本晚節目　西樂
17.45—18.00	15	自由談
18.00—18.15	15	歌詠
18.15—18.30	15	省政報告（3.6）建國方略（2.4）中國之命運（1.5.日）
18.30—19.00	30	平劇
19.00—19.15	15	國際叢談（2.4.6）抗戰史實（1.5）兒童故事（3.日）
19.15—19.30	15	西洋歌曲
19.30—19.45	15	學術演講(1)國語教授（2.4.6）歌詠教授（3.5）音樂常識(日)
19.45—20.00	15	國樂（1.3.5）西樂（2.4.6）崐曲或大鼓（日）
20.00—20.30	30	報時國語新聞及時評（轉播中央台）
20.30—20.45	15	平劇（1—6）聖詩唱片及演講（7）
20.45—21.00	15	時事報導
21.00—21.15	15	英語新聞（轉播國際台）
21.15—21.35	20	平劇
21.35—21.45	10	國語新聞
21.45—21.55	10	西樂
21.55—22.00		總理紀念歌
22.00	—	停止

三十五年七月十五日改訂

中央廣播事業管理處

江蘇廣播電台

播音節目時間表

呼號 XOPA　　波長 225 6 公尺　　週率 1330 千週

夏季中原時	計分	節目
14.00—14.15	15	鐘聲　國歌　預報本日節目　音樂
14.15—13.30	15	本地商情
14.30—15.00	30	平劇
15.00—15.20	20	演講或文摘介紹
15.20—15.50	30	粵曲(1.4)大鼓(2)雜曲(3.6)彈詞(5)　}交響樂(日)
15.50—16.05	15	婦女節目(1.5)省會交通消息(2.4.6)衛生常識(3)　}
16.05—16.30	25	流行歌曲
16.30—16.45	15	無綫電常識(一,四)科學叢談(二,五)國樂(三,六)流行歌曲(日)
16.45—17.10	25	西洋音樂
17.10—17.30	20	兒童節目
17.30		(固定片)　對時　鐘聲　休息
20.00—20.20	20	鐘聲　預報當晚節目　音樂
20.20—20.35	15	國父遺教(1.3.5.)　領袖言行(2.4)時事述評(日)
20.35—20.45	10	西洋音樂　　話劇(6)
20.45—21.00	15	歷史故事(1.3.5.日)　名人傳記(2.4)
21.00—21.30	30	國語新聞及時評(轉播中央台)
21.30—21.50	20	滬語商情報告(轉播上海台)
21.50—22.00	10	(固定片)　預報明日節目　音樂　對時
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)
22.15—22.45	30	平劇
22.45—22.55	10	省會政令政情　黨團近訊　政訓　青年輔導
22.55—23.15	20	(固定片)　地方新聞
23.15—23.30	15	流行歌曲
23.30		國歌　報時　鐘聲　停止播音

三十五年八月一日改訂

中央廣播事業管理處

上海廣播電台（短波部份）

播音節目時間表

呼號XORA　波長25公尺　週率 11.69千週

	夏季中原時	計分	節目
	7.30—8.00	30	鐘聲，國歌，預告上午播音節目，晨樂
900KC聯播 →	8.00—8.15	15	（對時）（前奏曲）國語新聞
	8.15—8.45	30	西　樂
	8.45—9.00	15	（前奏曲）英新聞語
	9.00—9.30	30	西樂，英語文藝故事
	9.30—9.45	15	科學講話（1.3）自由談（2.4.6）地方通訊（5）
	9.45—10.00	15	家庭節目（日） 平劇（對時）
	10.00——		休　息
	16.30—16.45	15	鐘聲，預告播音節目，日本音樂（1——6）
	16.45—17.00	15	日語節目（1——6）
星期日一七·〇〇開始播音 →	17.00—17.15	15	軍樂（1——6）鐘聲，預告節目，軍樂（日）
	17.15—17.30	15	（前奏曲）閩語新聞及時評（1—6）韓語節目（日）
	17.30—17.45	15	粵　劇
	17.45—18.00	15	粵語新聞及時評
	18.00—18.30	30	西洋流行歌曲
	18.30—18.40	10	英語評論
	18.40—19.00	20	西樂（對時）
	18.00—19.00	60	英語週末特別節目
	19.00—19.15	15	（前奏曲）英語新聞
星期一至六聯播900KC →	19.15—19.30	15	善後救濟節目（1——6）國樂（日）
900KC聯播 →	19.30—19.45	15	（前奏曲）國語新聞
	19.45—20.00	15	國語時事述評，歌詠（對時）
中短波 →	20.00—20.15	15	特約演講（或文摘介紹）
	20.15—20.40	25	國　樂（1.3.5）西樂（2.4）
	20.40—21.00	20	國語商情，氣象，水位報告（1——6）
	19.45—21.00	75	星期日特別節目
	21.00—21.30	30	經濟新聞
	21.30—21.55	25	西洋舞曲（1——6）海外通訊（日）
	21.55—22.00	30	預告次日播音節目
	22.00—22.15	15	英語新聞（轉播國際台）
	22.15—23.00	45	平劇（2,4）星期音樂（日）
	22.15—23.30	75	西洋名曲介紹(1,3,5)播送戲院平劇(6)（聯播900KC）
	23.00——		國歌，播音停止（2,4,日）
	23.30——		國歌，播音停止（1,3,5,6）

三十五年八月一日改訂

中央廣播事業管理處

上海廣播電台（中波部份）

播音節目時間表

呼號XORA　波長333公尺　週率900千週

	夏季中原時	計分	節目
	7.00—7.05	5	鐘聲，國歌，預告播音節目
	7.05—7.45	40	英語教授（英文研究社）
	7.45—8.00	15	軍樂（對時）
聯播短波廿五公尺→	8.00—8.15	15	（前奏曲）國語新聞
	8.15—8.30	15	西樂
	8.30—8.35	5	漁市行情報告
	8.35—9.00	25	彈詞（1.3.5）大鼓（2.4.6）
	9.00—9.15	15	（前奏曲）滬語新聞
	9.15—10.00	45	國樂（1.4）越曲（2.5）申曲（3.6）
	10.00—10.15	15	（前奏曲）經濟新聞
	10.15—11.00	45	平劇（對時）
	11.00—11.10	10	船期報告
	11.10—11.45	35	流行歌曲
	11.45—12.00	15	自由談（對時）
	12.00—12.30	30	粵曲
	12.30—12.45	15	（前奏曲）粵語新聞
	12.45—13.00	15	流行歌曲（對時）
	13.00—		（固定片）休息
	18.00—18.05	5	鐘聲，預告播音節目
	18.05—18.15	10	職業介紹（1）婦女講話（5） 兒童節目（2.3.4.6）
	18.15—19.15	60	歌詠（中華歌詠團）
短波廿五公尺聯播→	19.15—19.30	15	善後救濟節目（善後救濟總署）
聯播短波廿五公尺→	19.30—19.45	15	（前奏曲）國語新聞
	19.45—20.00	15	流行歌曲（對時）
	20.00—20.15	15	特約演講（或文摘介紹）
	20.15—21.00	45	傳音戲（沈菊隱領導）
	21.00—21.30	30	國語新聞及時評（轉播中央台）
	21.30—21.50	20	（固定片）滬語商情報告
	21.50—22.00	10	預告次日播音節目，軍樂
	22.00—22.15	15	英語新聞（轉播國際台）
	22.15—22.30	15	平劇
	22.30—23.00	30	（固定片）轉播倫敦電台華語節目
	23.00—24.00	60	趣談（沈菊隱，沈一樂）
	24.00—		國歌，播音停止

三十五年八月一日改訂

中央廣播事業管理處

湖南廣播電台（第一廣播部份）

播音節目時間表

呼號XLPA　波長322公尺　週率930千週

夏季臨窗時	計分	節目
19.00—19.10	10	國歌　報告當晚節目　軍樂
19.10—19.30	20	兒童樂園　第一節　時事，兒歌　第二節　故事（日）童話（1.2.3）常識（4 5.6）
19.30—19.40	10	地方劇曲　湘劇日崐灑曲(1)川劇(2)滇劇(3)閩劇(4)秦腔(5)楚劇(6)
19.40—19.55	15	新聞　（星期六一週時事述評）
19.55—20.00	5	國樂
20.00—20.30	30	國語新聞及時評（轉播中央台）
20.30—20.35	5	歌詠
20.35—20.45	10	青年生活　修養概說(日.1)學術講話(2.3)常識介紹(4.5)文藝叢談(6.)
20.45—21.00	15	西樂
21.00—21.15	15	英語新聞　（轉播國際台）
21.15—21.30	15	平劇
21.30—21.45	15	粵語新聞　（星期六粵語一週時事述評）
21.45—22.00	15	粵曲　粵語，時評
22.00—22.10	10	對時，大鼓
22.10—22.25	15	縱橫談　言論選讀(日)建國瑣談(1.2)國際綜論(3.4)各地通訊(5.6)
22.25—22.30	5	國樂
22.30—22.40	10	新聞
21.40—22.45	5	軍樂
22.45—22.55	10	時評
23.55—23.00	5	口琴　預報次日節目
23.00—23.10	10	平劇（日.1.3.5）國樂（2.4.6）
23.10—23.40	30	紀錄新聞　總理紀念歌　報時
23.40—		停　止

三十五年七月十五日改訂

中央廣播事業管理處

漢口廣播電台

播音節目時間表

呼號XLRA　波長375公尺　週率800千週

夏季中原時	計分	節目
18.30—18.40	10	國歌，報告當晚節目，國樂
18.40—18.50	10	自由談(1.3.5.日)兒童世界(2.4.6.)
18.50—19.00	10	軍樂(1.3.5.)歌詠(2.4.)崐曲(6)雜劇(日)對時
19.00—19.10	10	國父遺教或總裁言論(1.3.5)科學常識(2.6.)家庭座談(4.日)
19.10—19.30	20	平劇(週末特別節目)
19.30—19.40	10	時事叢談(1.3.5.)公民常識(2)各地通訊(4)史地叢談(6)風土雜談(日)
19.40—20.00	20	西洋交響曲(1.3.5.)西洋室內樂或提琴(2)國樂(4)(由本台同人奏播)西洋歌曲(6)鋼琴或提琴曲(日) 古典曲 對時
20.00—21.00	60	轉播舊金山廣播節目：西樂，新聞，雜談，演講等〔預備節目：時評介紹或名人言論，平劇〕
21.00—21.30	30	國語新聞及時評(轉播中央台)〔預備節目：中央社新聞，平劇或西樂〕
21.30—21.40	10	西樂(獨奏曲)聽衆之聲或商情報告，交通・水位報告
21.40—21.55	15	西洋舞曲(或臨時特別節目)
21.55—22.00	5	預報次晚節目，對時
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)〔如不佳，提前停止〕
22.15		國歌　停止

週末特別節目 先一日預告

三十五七月一日改訂

中央廣播事業管理處

運城廣播電台

播音節目時間表

呼號XKDY　波長370公尺　週率810千週

夏季中原時	計分	節目
20.00—20.10	10	進行曲　預告當晚節目
20.10—20.20	10	國　樂
20.20—20.45	25	簡明新聞
20.45—21.00	15	平　劇
21.00—21.30	30	國語新聞及事評(轉播中央台)
21.30—21.50	20	講　演
21.50—22.00	10	國語新聞
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)
22.15—22.20	5	洛　子
22.20—23.30	70	紀錄新聞
23.30—		國　歌

三十五年六月一日起實行

中央廣播事業管理處

福建廣播電台

播音節目時間表

呼號 XGOL　波長 中波 315 短波 30 公尺　週率 中 950 短 10000 千週

夏季中原時	計分	節目
19.00—19.05	5	國歌 預報節目
19.05—19.10	5	軍樂
19.10—19.15	5	兒童時間 新聞1.3.5 常識2.4.6 國音教學(日)
19.15—19.20	5	兒童時間 歌詠 故事或趣談
19.20—19.40	20	平劇
19.40—19.50	10	福建輿論
19.50—20.00	10	國樂
20.00—20.10	10	總理遺教(1)衛生講座(2.5)體育講座(3)名人演講(4) 婦女或科學講座(6)總裁言論(日)
20.10—20.20	10	歌詠
20.20—20.30	10	自由談
20.30—20.35	5	軍樂
20.35—20.45	10	本晚新聞 (國語)
20.45—20.50	5	時事解說 (,, ,,)
20.50—21.00	10	西樂
21.00—21.30	30	國語新聞及評評(轉播中央台)
21.30—21.35	5	國樂
21.35—21.45	10	本晚新聞 (閩南語)
21.45—21.50	5	時事解說 (,, ,,)
21.50—22.00	10	歌詠 預報節目
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)
22.15—22.25	10	福州曲
22.25—22.35	10	本晚新聞 (福州語)
22.35—22.40	5	時事解說 (,, ,,)
22.40—22.50	10	平劇
22.50—23.00	10	水位、氣象、商情、交通、報告
23.00—23.10	10	各地歌曲
23.10—23.20	10	省市新聞
23.20—23.59	35	娛樂節目
23.55—24.00	5	總理紀念歌 報時 停止

三十五年八月一日改訂

中央廣播事業管理處

陝西廣播電台

播音節目時間表

呼號XKPA　波長232.5公尺　週率1290千週

夏季臨留時	計分	節目	
7.00—7.05	5	國歌　預報早晨節目	星期日休息
7.05—7.20	15	軍樂	
7.20—7.45	25	新聞	
7.45—8.00	15	秦腔(1.3.5)大鼓(2.4 6)	
8.00—		報時休息	
12.00—12.05	5	固定片　預報午間節目	
12.05—12.20	15	國樂	
12.20—12.30	10	衛生(1.3.5)修養(2.4.6)	
12.30—12.45	15	歌曲	
12.45—13.05	20	時事述評(1.4)黨義闡述(2.5)國文教授(3.6)	
13.05—13.30	25	平述	
13.30—		報時休息	
18.30—18.35	5	勝利進行曲　預報當晚節目	
18.35—18.50	15	兒童節目	
18.50—19.00	10	口琴(1.3.5)崐曲(2.4.6)	
19.00—19.15	15	婦女講座(1)文藝朗頌(2)童軍教育(3)科學講座(4)衛生常識(5)法律常識(6)	
19.15—19.30	15	國　樂	
19.30—19.45	15	黨務報告(1)回教講座(2)施政報告(3.6)名人講座(4)電學常識(6)一週大事彙述(日)	
19.45—20.00	15	平　劇	
20.00—20.30	20	國語新聞及時評(轉播中央台)	
20.30—20.45		省市新聞 ⎫ 宗教音樂(1)英語講話(5)	星期休息
20.45—20.55	15	雜　曲 ⎭	
20.55—21.00	10	預報次日節目	
21.00—21.15	5	英語新聞(轉播國際台)	
21.15—22.15	15	劇團秦腔(2.5)劇團平劇(6)音樂會(3)古音樂(4)省市新聞及唱片(遇外來節目不到時轉播北平平劇)	
22.15—22.25	60	新　聞	
22.25—22.30	10	總理紀念歌	
22.30—	5	報時　停止	

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

甘肅廣播電台

播音節目時間表

呼號 XMRA　　波長 214.2 / 366.3 / 30.7 公尺　　週率 1400 / 820 / 9750 千週

	夏季臨習時	計分	節目	
第一節	7.00—7.10	10	國歌，預告早晨節目，國樂(1.3.5)西樂(2.4.6)	9750KC 1400KC 聯播
	7.10—7.20	10	早晨的話，健身操	
	7.20—7.25	5	軍樂	
	7.25—7.40	15	簡明新聞	
	7.40—8.00	20	平劇(1.3.5)崐曲(2.6)雜劇(4)	
	8.00—9.00	60	蔣委員長進行曲，紀錄新聞(插播從戎回憶進行曲)	
	9.00—		對時，休息	
第二節	12.30—12.40	10	旗正飄歌，預告中午節目，國樂	
	12.40—12.50	10	時論介紹	
	12.50—13.00	10	西樂(1.3.5.日)秦腔(2.4.6)對時	
	13.00—13.10	10	新聞提要，簡明新聞	
	13.10—13.30	20	評書	
	13.30—13.40	10	回語新聞(1.4)蒙語新聞(2.6)藏語新簡(3.5)邊疆通訊(日)	
	13.40—13.50	10	平劇(1)西樂(2)大鼓(3)評劇(4)秦腔(5)口琴(6)歌詠(日)	
	13.50—14.00	10	歷史講述(1.3.5)地理講述(2.4.6)名人故事(日)	
	14.00—14.10	10	國樂(1.3.5.日)西樂(2.4.6)	
	14.10—14.20	10	時事談話(1.3.5)憲政(2)通訊(4)無綫電常識(6)學術演講或常識問答(日)	
	14.20—14.30	10	秦腔(1.3.日)(平劇(2.5)雜劇(4.6)	
	14.30—14.35	5	氣象報告	
	14.35—15.00	25	平劇(1.2.4.)西樂(3.5)週末特別節目(6.日)	
	15.00—		報時，休息	
第三節	19.00—19.10	10	總理紀念歌，預告當晚節目，國樂	1400KC 820KC聯播 但820KC 播至21.15後即停播
	19.10—19.20	10	教育(1)青年(2)兒童(3)科學(4)婦女(5)衛生(6)一週大事彙述(日)	
	19.20—19.25	5	軍樂	
	19.25—19.35	10	快電新聞	
	19.35—19.50	15	雜曲	
	19.50—20.00	10	省市行政報告，國樂	
	20.00—20.30	30	國語新聞及時評　(轉播中央台)	
	20.30—20.35	5	預告次日節目	
	20.35—20.45	10	西樂(1.3.5.日)職業介紹(2.4.6)	
	20.45—20.50	5	行情報告(1.3.5.日)職業介紹(2.4.6)	
	20.50—21.00	10	西樂	
	21.00—21.15	15	轉播　英語節目	
	21.15—22.30	15	轉播　平劇(如無平劇則停止)	
	22.30—		國歌，停止	

三十五年六月一日起實行

中央廣播事業管理處

廣州廣播電台

播音節目時間表

呼號XTPA　波長 中波 3846 / 短波 25.8 公尺　週率 中波 780 / 短波 11650 千週

夏季中原時	計分	節目	
18.00—18.10	10	國歌，預告當晚節目	
18.10—18.30	20	西樂	
18.30—19.00	30	粵曲	
19.00		標準時刻報告	
19.00—19.15	15	（固定片）粵語新聞	
19.15—19.30	15	平劇	
19.30—19.45	15	（固定片）國語新聞	
19.45—20.00	15	西樂	
20.00—20.10	10	兒童（1）婦女（2）科學（4）青年（5）	西樂(日) 音樂演奏(3)
20.10—20.20	10	西樂	
20.20—20.30	10	美國音樂，世界新聞(轉播美國舊金山電台1.2.4.5.日)	特別節目(6)
20.30—20.40	10	政令傳佈 (1)衛生常識 (2)教育節目(3)總理遺教僑務概況 (4)時論介紹(5)總裁言論(日)	
20.40—20.55	15	粵曲	
20.55—21.00	5	預告次日節目	
21.00—21.30	30	國語新聞及時評(轉播中央台)	
21.30—21.40	10	粵語第二次新聞	
21.40—22.00	20	粵曲	
22.00—22.15	15	英語新聞（轉播國際台）	
22.15—22.20	5	總理紀念歌	
22.20—		報時　停止	

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

浙江廣播電台

播音節目時間表

呼號 XOPB 波長 短波 31.40 中波 234 公尺 週率 9552.4 1280 千週

夏季中原時	計分	節目	
8.00—8.05	5	國歌 報告上午節目	星期及例假休息
8.05—8.20	15	勝利歌曲	
8.20—8.30	10	精神講話(1.3.5)黨義講座(2.4.6)	
8.30—9.00	30	國樂	
9.00—9.15	15	國語新聞	
9.15—9.45	30	歌詠(1.3.5)粵劇(2.4.6)	
9.45—10.00	15	杭語本省新聞	
10.00—10.30	30	西樂(1.3.5)平劇(2.4.6)	
10.30—10.40	10	青年修養(1.4)自由談(2.5)名人軼事(3.6)	
10.40—10.55	15	杭劇(1.3.5)紹劇(2.4.6)	
10.55—11.00	5	上午糧食商情	
11.00—		休息	
8.00—18.05	5	國歌 報告下午節目	星期六特別節目
18.05—18.15	10	勝利歌曲	
18.15—18.35	20	國語新聞	
18.35—18.40	5	下午糧食商情	
18.40—19.00	20	歌詠	
19.00—19.10	10	兒童節目(1.3.5)家庭講座(2.4.日)	
19.10—19.45	35	舞曲(1.3.5)國樂2.4.日)	
19.45—20.00	15	杭劇(1.4)紹劇(2.5)四明文戲(3.日)	
20.00—20.15	15	名人演講(1)原子講座(2.4)中國地理(3.5)無綫電常識(6)省府施政報告(日)	
20.15—21.00	45	平劇(1.3.5日)西樂(2.4.6)	
21.00—21.20	20	國語新聞及時評(轉播中央台)	
21.20—21.50	30	口琴(1)大鼓(2)彈詞(3)崐曲(4)閩曲(5)梆子(6)申曲(日)	
21.50—22.00	10	本市商情	
22.20—22.15	15	英語新聞 (轉播國際台)	
22.15—22.30	15	本省新聞	
22.30—22.35	5	預告明日節目 總理紀念歌 報時 停止	

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

天津廣播電台（第一廣播部份）

播音節目時間表

呼號XRPA 波長483.9公尺 週率620KC

夏季中原時	計分	主台	節目
7.00—7.15	15	天津	國歌，預報早晨節目 音樂唱片
7.15—7.45	30	,,	初級英語講座
7.45—8.00	15	,,	輕音樂
8.00—8.10	10	,,	對時 新聞
8.10—8.15	5	,,	軍 樂
8.15—8.25	10	,,	早晨的話
8.25—8.40	15	,,	西樂唱片
11.50—12.00	10	,,	固定唱片（起來新中國的主人），預告中午節目
12.00—12.20	20	,,	播時 雜曲唱片
12.20—12.35	15	,,	國內外新聞
12.35<12.45(1-6) 13.00(日)	10 25	,,	舞曲唱片
12.45—13.00	15	,,	家庭常識(1.3.5)公民常識(2.4.6)
13.00<13.10(1-6) 13.20(日)	10 20	,,	國樂唱片 特別遊藝節目(日)
17.00—17.05	5	天津	固定唱片(VINETA-GLOCKEN. WALTZ)預告晚間節目
17.05—17.30	25	,,	西樂唱片(1.3.5.)國樂唱片(2.4.6.)雜曲唱片(日)
17.30—17.55	25	,,	兒童時間 學校節目(1.3.5.)小朋友信箱(2)兒童故事(兒童福利社節目(6)兒童常識(日)
17.55—18.00	5	,,	兒童新聞
18.00—18.30	30	,,	對時市民服務時間一家庭 (1)科學(2)社會民生(3)學術(4)兩性關係(5)雜項(6)無綫電(日)
18.30—18.50	20	,,	唱歌指導(1—6)西樂唱片或歌詠(日)
18.50—19.05	15	,,	抗戰史實介紹(1.3.5)書報選讀(2.4.6)趣味時間(日)
19.05—19.25	20	,,	國樂唱片(1.3.5)青年節目(2.4.6.日)
19.25—19.30	5	天津北平	軍 樂
19.30—19.45	15	,,	講 演
19.45—20.00	15	北平天津	西樂唱片 氣象報告 政令傳佈(1—6)一週時事述要(日)
20.00—20.15	15	天津	科學講話(1)衛生講話(2)藝術講話或閱讀指導(3)名曲介轉紹(4)古文講述(5)修養講話(6)教育講話(日)
20.15—20.20	5	北平天津	西樂唱片
20.20—20.30	10	,,	轉播美國舊金附電台節目
20.30—20.55	25	天津	西樂唱片 (1)播音劇(2)雜曲(3)歌詠(4)國樂(5)西樂演奏(6)禮拜歌詠(日)
20.55—21.00	5	,,	預告次日節目
21.00—21.30	30	中央	國語新聞及時評
21.30—22.00	30	,,	本市新聞 經濟新聞 晚間的話
22.00—22.15	15	國際	英語新聞
22.15—		天津北平	平劇轉播或平劇唱片或播音劇或舞台劇
		天津	最後消息
		,,	總理紀念歌(停止播音)

三十五年七月十五日改訂

中央廣播事業管理處

天津廣播電台（第二廣播部份）

播音節目時間表

呼號XRPA　波長270.2公尺　週率1110千週

夏季中原時	計分	主台	節目
7.00—7.20	20	天津 2	1.國歌2.預告節目3.西樂唱片
7.20—7.30	10	,,	唱片
7.30—7.45	15	,,	國樂唱片
7.45—8.00	15	天津 1	輕鬆樂唱片
8.00—8.10	10	,,	1.對時2.新聞
8.10—8.15	5	,,	軍樂
8.15—8.25	10	,,	早晨的話
8.25—8.40	15	,,	西樂唱片
8.40—9.30	50	天津 2	平劇唱片
9.30—9.40	10	,,	唱片
9.40—9.50	10	天津 3	家庭時間
9.50—10.00	10	天津 2	唱片
10.00—10.30	30	,,	國樂唱片
10.30—11.00	30	,,	梅花大鼓
11.00—11.30	30	,,	單絃
11.30—12.00	30	,,	鐵片大鼓
12.00—12.10	10	,,	唱片
12.10—12.20	10	,,	平劇唱平
12.20—12.30	10	,,	唱片
12.30—13.00	30	,,	相聲
13.00—14.00	60	天津 2	歌曲唱片
14.00—14.10	10	,,	唱片
14.10—14.20	10	天津 3	科學知識
14.20—14.30	10	天津 2	唱片
14.30—15.00	30	,,	平劇唱片
15.00—15.15	15	,,	西樂演奏
15.15—16.00	45	,,	國樂演奏
16.00—17.00	60	,,	平劇唱片
17.00—18.00	60	,,	各類唱片
18.00—18.30	30	天津 1	1.對時2.市民服務時間
18.30—18.50	20	,,	唱歌指導（1—6西樂唱片日）
18.50—19.00	10	天津 2	西樂唱片
19.00—19.05	5	,,	預告英語節目
19.05—19.35	30	,,	英語新聞
19.35—19.40	5	,,	西樂唱片
19.40—19.50	10	,,	英語新聞
19.50—20.00	10	,,	西樂唱片
20.00—20.15	15	天津 1	科學講話(1)衛生講話(2)閱讀指導(3A)藝術講話(3B)名曲介講(4)古文講述(5)修養講話(6)教育講話（北平）日
20.15—20.20	5	,,	國樂唱片
20.20—20.30	10	北平	轉播美國舊金山電台節目
20.30—20.40	10	天津 2	唱片
20.40—21.00	20	,,	平劇唱片
21.00—21.30	30	中央	國語新聞及時評
21.30—22.00	30	天津 2	本市新聞　經濟新聞　晚間的話
22.00—22.15	15	國際	英語新聞
22.15—22.30	15	天津 2	雜曲唱片
22.30—22.45	15	,,	舞曲唱片
22.45—22.55	10	,,	唱片
22.55—23.00	5	,,	預告次日節目 總理紀念歌（停止播音

三十五年七月十五日改訂

中央廣播事業管理處

天津廣播電台（第三廣播部份）

廣播節目時間表

呼號 XRPA　　波長 365.8 公尺　　週率 820 千週

夏季中原時	計分	主台	節目
7.00—7.20	20	天津 3	國歌　預告當日節目　音樂唱片
7.20—8.00	40	，，	唱片
8.00—8.10	10	天津 1	對時　新聲
8.10—8.15	5	，，	軍樂
8.15—8.25	10	，，	早晨的話
8.25—9.40	75	天津 3	單琴大鼓
9.40—6.50	10	，，	家庭時間
9.50—10.30	40	，，	平韻天鼓
10.30—11.30	60	，，	聊齋
11.30—12.10	40	，，	平韻大話
12.10—15.15	40	，，	唱片
12.15—13.30	40	，，	特別節目
13.30—14.10	40	，，	梅花大鼓
14.10—14.20	10	，，	科學知識
14.20—15.40	80	，，	西河大鼓
15.40—16.20	40	，，	單絃
16.20—16.30	10	，，	新生活運動講話(1)名人故事(2.4.6.日)體教時間(3.5)
16.30—17.10	40	，，	唱片
17.10—17.50	40	，，	平劇清唱
17.50—18.30	40	，，	梅花大鼓
18.30—18.35	5	，，	市民服務時間
18.35—18.40	5	，，	政令傳佈
18.40—19.20	40	，，	歌曲
19.20—20.40	80	，，	單人話劇
20.40—21.00	20	，，	京東大鼓
21.00—21.30	30	中央	簡明新聞　時事述評
21.30—22.00	30	天津 1	本市新聞　經濟新聞　晚間的話
22.00—22.15	15	國際	英語新聞
22.15—22.55	40	天津 3	京東大鼓
22.55—23.00	5	，，	預告次日節目 總理紀念歌（停止播音）

三十五年七月十五日改訂

中央廣播事業管理處

唐山廣播電台（中波部份）

廣播節目時間表

呼號 XRDT　波長 265 公尺　週率 1130 千週

夏季中原時	計分	主台	節目
19.30—19.35	5	本台	國歌　預報次日節目
19.35—20.05	30	,,	廣東音樂(1)，黨義講壇(2)，婦女節目(3)，西樂唱片(4)，青年節目(5)，史地(6)西樂唱片(日)
20.05—20.20	15	平台	科學講座(1)，史樂講座(2)，六對東北廣播(3)，藝術講座(4)，國學講座(5)教育講座(6)。
20.20—20.30	10	,,	美國舊金山電台轉播節目
20.30—20.55	25	,,	國　樂
20.55—21.00	5	,,	預報次日節目
21.00—21.30	30	平台	國語新聞及時評(轉播中央台)
21.30—21.40	10	,,	講　演
21.40—21.45	5	,,	西　樂
21.45—21.55	10	,,	(唐)1.國語新聞2.本市新聞
21.55—22.00	5	,,	國　樂
22.00—22.15	15	,,	英語新聞(轉播國際台)
22.15—		,,	平劇(每星期配酌三次)

三十五年七月一日改訂

第二播送部份

廣播節目時間表

呼號 XRDT　波長 389 公尺　週率 770 千週

夏季中原時	計分	節目
12.00—12.45	45	平劇唱片
12.45—13.00	15	時論介紹
13.00—14.00	60	歌　曲
14.00—16.00	120	平戲，平劇，影戲(由本市各戲院轉播每週各播送兩次其餘為播音劇)
16.00—16.30	30	地方新聞
16.30—17.00	30	黨義講座
17.00—	30	雜　曲

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

河北廣播電台（第一廣播部份）

播音節目時間表

呼號 XRPP　　波長 411 公尺　　週率 730 千週

夏季中原時	計分	主台	節目
19.30—19.35	5	本台	國樂　預報節目
19.35—19.45	10	,,	唱片（平劇）
19.45—20.00	15	,,	郵政常識（1）時事評論（2）青年教育（3）民衆教育（4）講　演（5）違警罰法（6）
20.00—20.05	5	,,	軍樂　星期日自此節開始改為國樂，預報節目
20.05—20.20	15	北平台	科學講話（1）史地講述及衛生常識（2）對東北廣播（3）(6)藝術講話及婦女節目（4）國學講述（5）教育講話（日）
20.20—20.30	10	本台	由美國舊金山電台轉播
20.30—20.55	25	北平台	國樂(1)(5)西樂 2.4. 日由天津台轉播(3)雜曲(6)
20.55—21.00	5	本台	預報次日節目
21.00—21.30	30	中央台	國語新聞及時評
21.30—21.40	10	,,	演　講
21.40—21.45	5	,,	西　樂
21.45—21.55	10	,,	國語新聞
21.55—22.00	5	,,	國　樂
22.00—22.15	15	國際台	英語新聞
22.15—24.00	105	北平台	平劇（每週播三次）如無平劇時即改為國歌繼而停止
24.00—24.03	5	,,	國　歌
24.03—	—	——	停　止

（19.30—20.05 星期日停播）

（註）　本台即產生節目之電台

三十五年七月一日訂

第二廣播部份

播音節目時間表

號波 XRPP　　波長 303 公尺　　週率 990 千週

夏季中原時	計分	節目
8.30— 8.35	5	西樂　預報節目
8.35— 8.45	10	早晨的話
8.45— 8.55	10	國　樂
8.55— 9.10	5	國音講座
9.10— 9.20	10	西　樂
9.20— 9.35	15	名人故事（1）史地講述（4）新生活運動講話（5）婦女節目（2）自由談（3）兒童節目（6）
9.35—10.00	25	唱片　各類大鼓(1.3.5)歌曲(2.4.6.日)
10.00—10.30	30	評書（聊齋）
10.30—10.55	25	唱片　相聲(1.3.5)雜曲（梆子單絃墜子）(2.4.6.日)
10.55—11.00	5	本市新聞
11.00—11.25	25	唱片　西樂(1.3.5)國樂(2.4.6.日)
11.25—11.50	25	唱片（平劇）
11.50—12.05	15	新聞類述及報時（轉自北平台）
12.05—12.10	5	預報次日節目　總理紀念歌

（星期日停播）

三十五年七月十五日改訂

中央廣播事業管理處

錦州廣播電台

播音節目時間表

呼號XQLE　波長 261 / 316 公尺　週率 1150 / 950 千週波

夏季長白時	計分	節目
7.00—7.10	10	國歌　預告上午節目
7.10—7.20	10	早晨的話
7.20—7.40	20	清晨音樂
7.40—7.45	5	標題新聞
7.45—8.00	15	修養講話
8.00——		對時休息
18.00—18.10	10	預告當晚節目
18.10—18.30	20	演　講
18.30—18.45	15	總理遺敎
18.45—19.00	15	平　劇
19.00—19.05	5	社會服務
19.05—19.25	20	科學講話(1.4)靑年敎育(2.5)兒童節目(3.6)婦女節目(日)
19.25—19.30	5	軍　樂
19.30—19.45	15	時論介紹
19.45—19.55	10	西　樂
19.55—20.00	5	政令傳佈
20.00—20.20	20	詩文選讀
20.20—20.30	10	新　聞(轉播舊金山『美國之聲』)
20.30—20.45	15	晚間的詞
20.45—21.00	15	國　樂
21.00—21.30	30	國語新聞及時評(轉播中央台)
21.30—21.35	5	歌　曲
21.35—21.45	10	本市新聞預告次日節目
21.45—22.00	15	國語新聞(轉播北平台)
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)
22.15——		國歌停止

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

江西廣播電台

播音節目時間表

呼號 XLPC　波長 277.8 公尺　週率 1080 千週

夏季中原時	計分	節目
20.00—20.05	5	(固定片)國歌，報告今晚播音節目
20.05—20.20	15	(固定片)第一次新聞及本省新聞
20.20—20.30	10	歌曲
20.30—20.45	15	黨義闡述(1)中國之命運(2)兒童節目(3.6)婦女節目(4 青年節目(5)兒童節目插播兒童歌曲通訊(日)
20.45—21.00	15	國樂(1.2)粵曲(3.7)
21.00—21.30	30	國語新聞及時評　(轉播中央台)
21.30—21.35	5	平劇
21.35—21.45	10	外來節目：黨政報告或演講
21.45—22.00	15	西樂
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)
22.15—22.30	15	點方曲粵劇1.5.大鼓2.崐曲3.彈詞4.閩曲5.口琴 日.
22.30—22.45	15	星期1.憲法講話2.衛生常常識3.農極常識4.科學常識5.法律常屬 6.史地講話 日.時事講述
22.45—23.00	15	平劇
23.00—23.20	20	(固定片)第二次本日新聞，時評
23.20—		預報明日節目，停止

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

濟南廣播電台

播音節目時間表

呼號 XRPB　波長 348.8 / 272.7 公尺　週率 860 / 1100 千週

夏季中原時	計分	節目
20.00—20.05	5	國歌　預告當晚節目
20.05—20.20	15	講座　科學衛生(1)史地婦女(2)對東北廣播(3)藝術音樂(4)國學(5)教育(日)
20.20—20.30	10	美國之音(美國舊金山電台轉播)
20.30—20.55	25	娛樂節目
20.55-21.00	5	預告次日節目
21.00—21.30	30	國語新聞及時評(轉播中央台)
21.30—21.40	10	講演　時事評述(由山東省及濟南市兩黨部分別担任)
21.40—21.45	5	西樂
21.45—21.55	10	國語新聞
21.55—22.00	5	商情行市
22.00—22.15	15	英語新聞(轉播國際台)
22.15—23.30	15	本省新聞
23.30<22.33	3	國歌，停止或：
23.30<23.33	63	平劇(每週三次轉播北平各院)，國歌。停止

附註　如電壓降低時用 1100 千週 272.7 公尺播送

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

瀋陽廣播電台

播音節目時間表

呼號 XQPA　波長 1280 公尺　週率 240 千週

夏季長白時	計分	節目
6.00—6.10	10	國歌　預報晨間節目　軍樂
6.10—6.20	10	早晨的話
6.20—6.30	10	西樂小曲
6.30—6.45	15	常識講話(1)科學(2)家庭(3)史地(4)學術(5)藝術(6)衛生(日)社會
6.45—7.00	15	國　樂
7.00—7.15	15	簡明新聞　簡明通告
7.15—7.45	30	西樂鑑賞　(1.3.5)交響樂　(2.4.6)管絃樂　(日)西洋歌曲
7.45—7.50	5	預報中午節目(固定片)
11.07—11.20	20	(固定片)日語新聞　日本音樂
11.20—11.30	10	(固定片)新聞
11.30—11.40	10	歌　曲
11.40—12.00	20	時事漫談　報時
12.00—12.30	30	民衆娛樂　(1.3.5)　大鼓　(2.4.6)　評詞　(日)雜曲
12.30—12.45	15	教育講話
12.45—13.00	15	西樂小曲
13.00—13.20	20	(固定片)新聞類述
13.20—13.50	30	樂　劇　(3.6外邀)
18.30—19.00	30	(固定片)　預報晚間節目　兒童時間
19.00—19.30	30	(固定片)新聞通告政令傳佈
19.30—19.45	15	演講或施政報告
19.45—20.00	15	平劇　報時
20.00—20.10	10	精神講話(1.3.5)總理遺教(2.4.6)總裁言論(日)偉人傳記
20.10—20.20	10	歌　曲
20.20—20.30	10	時論介紹
20.30—20.40	10	國　樂
20.40—20.55	15	中國史話
20.55—21.00	5	西　樂
21.00—21.30	30	國語新聞及時評　(轉播中央台)
21.30—21.50	20	文化晚會　文藝朗讀(小說，詩，散文，短劇)(1.3.5.日) 歌詠(2)文化座談(5)播音劇(6)
21.50—22.00	10	西樂小曲
22.00—22.15	15	英語新聞　(轉播國際台)
22.15—22.25	10	國　樂
22.25—22.45	20	(固定片)新聞
22.45—22.55	10	晚間的話
22.55—23.00	5	預報次日節目，國歌
23.00—24.00	60	平劇(轉播北平台)(6)

三十五年六月一日起實行

中央廣播事業管理處

包頭廣播電台

播音節目時間表

呼號 XRDP　　波長 517.2 公尺　　週率 580 千週

夏季中原時	計分	節目
7.00— 7.05	5	開始曲　預告早晨節目
7.05— 7.10	5	音樂唱片
7.10— 7.30	20	早晨的話
7.30— 7'40	10	音樂唱片
7.40— 8.00	20	報告新聞
8.00—		對時休息
11.30—11.35	5	唱片，預告中午節目
11.35—11.50	15	新聞重述
11.50—12.00	10	對時遊藝節目
12.00—12.30	30	商情行市
12.30—		休　息
18.30—18.40	10	唱片　告預下午節目
18.40—19.10	30	遊藝節目
19.10—19.30	20	兒童時間
19.30—19.40	10	地方新聞
19.40—19.45	5	音樂唱片
16.45—20.00	15	名人傳記介紹
20.00—20.05	5	對時　唱片
20.05—20.15	10	時論介紹
20.15—20.20	5	西樂唱片
20.20—20.30	10	轉播美國舊金山國際廣播電台華語節目
20.30—20.50	20	講座（星期1.法律2.衛生3.婦女4.青年5.蒙語9.家庭日.時事）
20.50—21.00	10	播西北劇影社戲劇
21.00—12.30	30	國語新聞及時評（轉播中央台）
21.30—21.40	10	播西北劇影社戲劇
21.40—21.55	15	雙日　特約講演 單日　播西北劇影示戲劇
21.55—22.00	5	預告次日節目
22.00—22.15	15	英語新聞（轉播國際台）
22.15—		京劇　休息

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

石家莊廣播電台（第一廣播部份）

播音節目時間表

呼號 XRDS　　波長 306.1 公尺　　週率 980 千週

夏季中原時	計分	節目
7.00— 7.15	15	國歌，預告上午節目，健身操
7.15—73.30	15	新聞　報時
7.30— 7.35	5	軍　樂
7.35— 7.40	5	早晨的話
7.40— 7.50	10	本市新聞
7.50— 8.00	10	科學叢談
8.00—		報　時　休息
20.00—20205	5	（固定片）預告下午節目
20.05—20.20	15	青年節目
20.20—20.30	10	由美國舊金山電台轉播
20.35—20.35	5	晚間的話
20.35—20.45	10	演　講
20.40—21.00	15	（固定片）本市新聞預告次日節目
21.00—21.30	30	國語新聞及時評　（轉播中央台）
21.30—22.00	30	平　劇
22.00—22.15	15	英語新聞　（轉播國際台）
22.15—22.30	15	西　樂
22.30—23.60	90	記錄新聞
23.30—		國　歌　停　止

三十五年七月一日起實行

第二廣播部份

播音節目時間表

呼號 XRDS　　波長 384.6 公尺　　率週 780 千週

夏季中原時	計分	節目
8.00— 8.10	10	（固定片）預告上午播音節目
8.10— 8.30	20	西樂唱片
8.30— 9.00	30	平劇唱片
9.00—10.00	10	相聲（由夏福義說）
10.10—10.30	20	雜　曲
10.30—12.00	90	由大津電台轉播
12.00		對時停止
13.30—13.40	10	（固定片）預告下午播音節目
13.40—15.40	120	由本市　戲院轉播平劇
15.40—15.55	15	本市新節
15.55—16.35	40	電影歌曲
16.35—14.15	40	評戲唱片
17.15—17.39	15	今天的話
17.30—18.00	30	晉劇唱片
18.00—19.10	70	大鼓（由花豔英唱）
19.10—19.50	40	
19.50—20.00	10	預告次日播音節目，國樂唱片
20.00		對　時　停　正

年　月　日起實行

三十五年七月一日實行

中央廣播事業管理處

廈門廣播電台

播音節目時間表

呼號 XUPB　波長 中波 370 短波 35.9 公尺　週率 810 8345 千週

夏季中原時	計分	節目
19.30—19.35	5	開始播音　國歌　預報當晚節目
19.35—19.45	10	節奏音樂
19.45—20.00	15	兒童時間（兒童新聞，音樂，故事或常識）
20.00—20.10	10	什　曲
20.10—20.25	15	地方新聞　時事談話（國語）
20.25—20.30	5	閩南曲
20.30—20.45	15	地方新聞　時事談話　（閩南語）
20.45—21.00	15	平　劇
21.00—21.30	30	國語新聞及時評　（轉播中央台）
21.30—21.35	5	總理遺教　（1,4）總裁言論（2,5）
21.35—21.45	10	西洋歌曲
21.45—21.55	10	馬來語新聞　(6)
21.55—22.00	5	軍　樂　西洋名曲介紹
22.00—22.15	15	英語新聞　（轉播國際台）
22.15—22.20	5	軍　樂
22.00—22.35	15	本晚新聞廈門輿論（國語）　(6,日)
22.35—22.40	5	國　樂　廈門票房　音　樂
22.40—22.55	15	本晚新聞廈門輿論（閩南語）平劇演唱　演　奏
22.55—23.10	15	西洋音樂
23.10—23.20	10	自由談
23.20—23.25	5	預報次日節目
23.25	5	總理紀念歌　報時　停止

三十五年七月一日改訂

招登廣告

此處所佔面積爲長四吋，闊一吋，名曰全國電台播音節目表之橫條廣告，每期收費一萬五千元，刊載二分之一地位亦可，減半收費七千五百元，長期登載，折扣從優，面議函商均可。

廣播週報社啓

中央廣播事業管理處

徐州廣播電台

播音節目時間表

呼號 XOPC　波長375公尺　週率800千週

夏季中原時	計分	節目
7.00—7.15	15	國歌，預告上午節目，健身操(健身操轉播中央台)
7.15—7.30	15	新　聞　轉播中央台
7.30—7.55	25	音　樂　西樂(1.3.5.日)國樂(2.4.6)
7.55—8.10	15	早晨講話　(1.4)精神講話(2.5)科學知識(3.6)名人傳(日)
8.10—8.30	20	平劇西樂　平劇(1.3.5)(日)　西洋歌曲(2.4.6)
8.30—		對時休息
12.00—12.25	25	對時　預告中午節目′　西樂
12.25—12.40	15	各地政聞
12.40—13.00	20	戲　劇　平劇(1.4)日評戲(2.5)雜曲(3.6)
15.00—13.10	10	新　聞　轉播中央台
13.10—13.25	15	雜　曲　(1.3.5.日)雜曲(2.4.6)彈詞轉播中央台
13.25—13.30	5	自由談　(轉播中央台)
13.30—14.00	30	平劇雜劇　(1.4)日雜劇(2.4.5.6)平劇
14.00—		對時休息
17.30—18.00	30	預告當晚節目　西樂
18.00—18.15	15	新　聞　(轉播中央台)
18.15—18.50	35	青年節目　兒童節目(1.3.5)青年節目(2.4.6.日)
18.50—19.10	20	電影歌曲
19.10—19.30	20	演　講
19.30—19.40	10	新　聞　(轉播中央台)
19.40—20.00	20	西洋交響曲　音樂(1—6)　話劇(日)
20.00—20.15	15	教育節目　(轉播北平台)
20.15—20.20	5	國　樂
20.20—20.30	10	新聞評論　(轉播美國舊金山)
20.30—20.55	25	娛樂節目　(轉播北平台)
20.55—21.00	5	預告次日節目
20.00—21.30	30	國語新聞及時評　(轉播中央台)
21.30—21.50	20	娛樂節目
21.50—22.00	10	地方新聞
22.00—22.15	15	英語新聞　(轉播國際台)
22.15—23.30	75	舞台劇　徐州各戲院或轉播北平
22.30—23.33	3	國　歌
23.33		休　息

三十五年七月一日改訂

中央廣播事業管理處

大同廣播電台

播音節目時間表

呼號XKOT　　波長397公尺　　週率755千週

夏季中原時	計分	節目
7.30—7.40	10	開始曲　預告節知
7.40—8.00	20	清晨音樂（西樂）
8.00—8.05	5	早晨的話
8.05—8.20	15	國語新聞
8.20—8.40	20	唱片（國語國劇）
14.00—14.05	5	開始曲介紹節目
14.05—14.50	45	晉節　（由本市南劇院轉播）
19.55—20.05	10	開始曲預報節目
20.05—20.20	15	教育講話　（轉北平台）
20.20—20.30	10	英語節目　（轉舊金山）
20.30—21.00	30	廣東音樂　（轉北平台）
20.55—21.00	5	預告次日廣播節目
21.00—21.30	30	國語新聞及時評（轉播中央台）
21.30—21.45	15	本市新聞
21.45—21.55	10	國語新聞
21.55—22.00	5	西　樂
22.00—22.15	15	英語新聞（轉播國際台）
22.15—22.20	5	總理紀念歌

三十五年七月改訂

中央廣播事業管理處

太原廣播電台（第一廣播部份）

播音節目時間表

呼號 XKPB　波長 416 / 31.6 公尺　週率 720 / 9500 千週

	夏季中原時	計分	節目
七二〇千週九五〇〇千週聯播	8.00—8.05	5	西樂　預告上午節目
	8.05—8.15	10	國樂
	8.15—8.30	15	新聞
	8.30—8.45	15	晉劇
	8.45—9.00	15	本省市新聞
	9.00—		休息
	12.00—12.05	5	預告中午節目　國樂
	12.05—12.15	10	國語新聞
	12.15—12.35	20	西樂
	12.35—12.45	10	時論介紹
	12.45—13.00	15	國樂
	13.00—13.10	10	國語新聞　（轉播印度德里電台）
	13.10—13.15	5	軍樂
	13.15—13.30	15	講座
	13.30—13.40	10	平劇
	13.40—13.55	15	講演
	13.55—14.00	5	國樂
	14.00—14.05	5	商情行市
	14.05—		休息
七二〇千週	20.00—20.05	5	國歌　預告當晚節目
	20.05—20.20	15	講座　（轉播北平台）
	20.20—20.30	10	美國之音　（轉播舊金山電台）
	20.30—20.55	25	音樂演奏　（轉播北平台）
	20.55—21.00	5	軍樂
	21.00—21.20	20	國語新聞及時評　（轉播中央台）
	21.20—21.45	25	本省市新聞　西樂
	21.45—21.55	10	國語新聞　（轉播北平台）
	21.55—22.00	5	國樂　（轉播北平台）
	22.00—22.15	15	英語新聞　（轉播國際台）
	22.15—22.30	15	預告次日節目　軍樂
	22.30—22.45	15	國語新聞　（轉播）
	22.45—		平劇　（不定時）　（停止）

三十五年六月十五日起實行

第二廣播部份

播音節目時間表

呼號 XKPB　波長 319 公尺　週率 940 千週

夏季中原時	計分	節目
14.00—15.20	80	評書
15.20—16.00	40	單弦
16.00—16.20	20	國樂
16.20—17.00	40	平韻大鼓或快書
17.00—		休息
20.30—21.10	40	評書
21.10—21.50	40	雜曲唱片
21.50—22.30	40	口技
22.30—		停止

三十五年六月十五起實行

中央廣播事業管理處

歸綏廣播電台

播音節目時間表

呼號 XKRA　　波長368公尺　　週率815千週

夏季中原時	計分	節目
6.50—7.00	10	前奏曲　預報節目　音樂
7.00—7.10	10	復興曲
7.10—7.15	5	國樂
7.15—7.25	10	早晨的話　（復興曲至軍樂：每星期三由七時至七時卅五分轉播擴大朝會主席講話）
7.25—7.35	10	軍樂
7.35—7.45	10	新聞
7.45—7.55	10	座右銘
7.55—8.10	15	西樂
8.10—		休息
11.30—11.40	10	國樂　預報節目　軍樂
11.40—12.00	20	歌曲唱片
12.00—12.10	10	對時　新聞
12.10—12.30	20	西樂
12.30—12.45	15	講座：科學(1)家庭(2)史地(3)趣味(4)各地風物(5)抗戰史話(6)名人(日)
12.45—12.50	5	國樂
12.50—13.10	20	雜曲
13.10—13.30	20	評書
13.30—		休息
19.00—19.05	5	軍樂　預告節目
19.05—19.30	25	蒙語節目　(每星期一改播軍事講座，四改播回教講座)
19.30—19.45	15	講座：英語(1.3.5)衛生(2)婦女(4)女青年(6)兒童節目(日)
19.45—19.50	5	西樂
19.50—20.00	10	戰友節目
20.00—20.10	10	雜曲唱片
20.10—20.20	10	民衆節目
20.20—20.25	5	廣東音樂(1.3.5)歌詠(2.4.6.日)
20.25—20.35	10	黨務報導
20.35—20.45	10	平劇唱片
20.45—20.55	10	青年活動
20.55—21.00	5	預報次日節目
21.00—21.30	30	國語新聞及時評　(轉播中央台)
21.30—21.35	5	軍樂
21.35—21.50	15	新聞　本省新聞　時論介紹(每星期一改播一週時事述評)
21.50—22.00	10	國樂
22.00—22.15	15	英語新聞　(轉播國際台)
22.15—24.00	105	平劇　(每星期一演播秦腔　四，播平劇清唱　六，播音劇三，五，日轉播北平台平劇)
0.00—1.00	60	週錄新聞　總理紀念歌　停止

三十五年七月十七日改訂

中央廣播事業管理處

河南廣播電台

播音節目時間表

呼號 XLPB　　波長 441 / 280 公尺　　週率 680 / 1070 千週

夏季中原時	計分	節目
20.00—20.15	15	國歌　預報本日節目　西樂
20.15—20.30	15	名人軼事(1.3)書報選讀(2.5)黨義講座(4.6)省府施政報告(日)
20.30—20.45	15	學術演講
20.45—21.00	15	廣東音樂
21.00—21.30	30	國語新聞及時評　(轉播中央台)
21.30—21.45	15	豫劇
21.45—22.00	15	兒童節目(1.3.5)無綫電常識(2.4)自由談(6)平劇(日)
22.00—22.15	15	英語新聞　(轉播國際台)
22.15—22.30	15	歌舞曲
22.30—22.45	15	講演
22.45—22.50	5	預報次日節目
22.50—23.00	10	新聞
23.00—23.10	10	雜曲
23.10—23.25	15	平劇
23.25—23.30	5	國歌　報時　停止

復興社之平劇清唱每星期六播送開封

三十五年八月一日改訂

招登廣告

本報於中央台節目預告中，每面闢廣告地位長八吋闊一吋半，每期收費一萬五千元，如刊載一半地位亦可，減半收費七千五百元，長期登載，折扣從優，訂有刊例，函詢面洽均可。但來函地址須詳，刊資務須先惠。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者，最注目中央節目，其効力不可思議，況又取費特廉，如蒙　惠登，務請早來接洽，遲恐額滿見遺。

中央廣播事業管理處週報社啓

中央廣播事業管理處

中央廣播電台

本週播音節目時間預告表

自35年9月1日(星期日)起，至9月7日(星期6)止

呼號XGOA　波長 454 / 308 公尺　週率 660 / 9730 千週

九月一日　星期日

	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告上午節目　健身操
	7.15—7.30	國樂 柳青娘，江東唱，香篆曲，一枝梅，小花鼓，小放牛。
	7.30	報時
	7.30—7.45	固定片　新聞
	7.45—8.00	軍樂 閃電行進曲，海陸軍
	8.00	對時
	8.00—8.15	早晨的話 『思想建設的重要性』
	8.15—8.30	西洋歌曲 Sop. in Italian. MADAME BUTTERFLY. Sop. in Polish. MAIDEN'S WISH.
	8.30	報時　休息
	12.30—13.00	固定片　預告中午節目 平劇 全部西施 衛生常識 『瘧疾的症狀(一)』
	13.00	對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂 CONCERTO No. 3 IN C MINOR. by BEETHOVEN

九月一日　　　　星期日

	夏季中原時	節目
		商業談話
		『海外運銷應設機構』
	13.55—14.00	自由談
		『不能無言』
	14.00	對　時　　休　息
九七三〇千週聯播	18.00—18.15	固定片　預告當晚節目　國樂
		旱天雷，到春來，蟬曳殘聲，歸燕，寄生草，雨打芭蕉。
	18.15—18.30	新　聞
	18.30	報　時
	18.30—18.45	歌　詠
		佛曲，學生軍，保我山河，褁春泥，思鄉曲。
		家庭節目
		『怎樣解決裝飾問題』
	18.45—19.00	兒童節目
	19.00—19.15	平　劇
		李七哭監，蕭何月下追韓信，戰蒲關，反五關，斬經堂。
	19.15—19.30	新　聞
	19.30—21.00	報　時　　特別節目
	21.00—21.30	固定片　簡明新聞　時評（由6604週播出）
		（處屬各台轉播）
	21.30—22.00	平　劇
		羣英會(全本)
	22.00	對　時
	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）
		（處屬各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目　國樂
		萬花燈，鶴舞秋風，疎影橫斜。
	22.30	報　時
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月二日　　星期一

	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告上午節目　健身操
	7.15—7.30	國樂
		霓裳曲，梅林吐豔，落花風，鳳來儀，繡紅鞋，慰勞。
	7.30	報時
	7.30—7.45	固定片　新聞
	7.45—8.00	軍樂
		英國軍隊樂，橫渡大洋。
	8.00	對時
	8.00—8.15	早晨的話
		『怎樣進行思想訓練』
	8.15—8.30	西洋歌曲
		Sop. in Italian W. Orch. CARMEN-HABANERA. Sex. in Italian W. Orch. LUCIADI LAMMERMOOR.
	8.30	報時　休息
	12.30—13.00	固定片　預告中午節目
		平劇
		全本上天台，槍挑穆天王。
		衛生常識
		『瘧疾的症狀（二）』
	13.00	對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂
		QUINTET IN A MAJOR. (DVORAK, OP. 81)
		商業談話
		『自由貿易政策目前不適於中國』
	13.55—14.00	自由談
		『我行我素』
	14.00	對時　休息
	18.00—18.15	固定片　預告當晚節目　國樂
		雙龍戲珠，聲聲慢，一彈流水一彈月，上苑啼鶯。
	18.15—18.30	新聞
	18.30	報時
	18.30—18.45	歌詠
		旗正飄飄，你是否中華國民，前進，中華之光
		家庭節目

九月二日　　星期一

九七三〇千週聯播

夏季中原時	節目
	『婚前的必修課』
18.45—19.00	兒童節目
19.00	對時
19.00—19.15	平劇
	廉錦楓，西施，孝感天。
19.15—19.30	新聞
19.30	報時
19.30—20.00	西洋舞曲——
	ANACAONA-RUMBA.
	LACONGA DE JARUCO-CONGA.
	PENNY SERENADE, TANGO.
	BLAUER NIMMEL-TANGO.
20.00—20.15	教育講話
	（教育部來稿）
20.15—20.30	崑曲
	全本販馬記
20.30	報時
20.30—20.45	時事座談
20.45—21.00	西樂
	VIOLIN SOLO
	ROMANZA ANDALUZA.
	INDIAN LAMENT.
21.00	對時
21.00—21.30	固定片　簡明新聞　時評　（由660千週播出）
	（處屬各台轉播）
21.30—22.00	音樂演奏會
	SYMPHONIE No. 8 F Dur OP 93
	(LUDWIG VAN Beethoven)
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）
	（處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂
	下山虎，一枝梅，滾繡球，雁落平沙。
22.30	報時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月三日 星期二

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌 預告上午節目 健身操
7.15—7.30	國樂 陌頭柳色，恨東皇，雷峰夕照，姊妹花。
7.30	報時
7.30—7.45	固定片 新聞
7.45—8.00	軍樂 傾國之美，巧妙的動作。
8.00	對時
8.00—8.15	科學叢談 『天氣學是怎樣發達起來的』
8.15—8.30	西洋歌曲 TENOR IN FRENCH W. ORCH-LE ROI D'YS, TENOR IN FRENCH W. PIANO-MANON-LEREVE.
8.30	報時 休息
12.30—13.00	固定片 預告中午節目
	平劇 全本珠簾寨。
	衛生常識 『瘧疾的症狀（三）』 報時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂 SYMPHONY NO. G IN F MATOR ("PASTORAL") (Beethoven, OP 68)
	商業談話 『最近的國際貿易學說』
13.55—14.00	自由談 『!去年今日』
14.00	對時 休息
18.00—18.15	固定片 預告當晚節目 國樂 晚霞織錦，貴妃出浴，花六板，華胄英雄。
18.15—18.30	新聞
18.30	報時
18.30—18.45	歌詠 運動歌，中華女兒，空軍歌，家鄉進行曲。
	家庭節目 『家和萬事興』
18.45—19.00	兒童節目
19.00	對時
19.00—19.15	平劇 孔雀屏，迴龍閣，亡蜀鑑，女起解，汾河灣。

（7.00—8.30：九七三〇千週聯播）

九月三日　星期二

九七三〇千週聯播

夏季中原時	節目
18.15—19.30	新　聞
19.30	報　時
19.30—20.00	西洋舞曲 BUNKEY DOODLE-DOH-FOX-TROT. I MAY BE WRONG-FOX-TROT. TALES FROM THE VIENNA WOODS-WALTZ 氣象水位
20.00	對　時
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	歌　詠
20.30	報　時 一、女高音獨唱　曾憲恩 1.　春思曲　韋瀚章詞。黃自曲 2.　Caro Mio Ben　G. Giodani 二、女聲二重唱　陳　曦。王令誨 哨崗上的玫瑰　白曙詞。劉雪厂曲 三、女聲三重唱　陳。曾。王。 1.　我愛中華　Chadwick 2.　By The Waters of Minnetonka　Lieurance 伴奏：高義
20.30—20.45	史地掌故 『閒談新南羣島』
20.45—21.00	西　樂 PIANO SOLO MILITARY MARCH. FANTASIE IMPROMPTU IN C. SHARP MINOR.
21.00	對　時
21.00—21.20	固定片　簡明新聞　時評　（由660千週播出） （處屬各台轉播）
21.30—22.00	平　劇 行路訓子（全本）
22.00	對　時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出） （處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目 國　樂 浪淘沙，親家丁，歡樂歌，中花六板。
22.30	報　時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月四日　　星期三

	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告上午節目　健身操
	7.15—7.30	國樂 四合如意，三六，行街四合。
	7.30	報時
	7.30—7.45	固定片　新聞
	7.45—8.00	軍樂 雙鷹進行曲，發砲進行曲。
	8.00	對時
	8.00—8.15	早晨的話 『思想訓練的四大要素』
	8.15—8.30	西洋歌曲 Sop. in Itatian W. Piano-PUR DICESTI. Sop. in Italian W. Orch-BLUE DANUABE. Cont. in GERMAN W. Orch-ISRAEL IN EGYPT. 報時　休息
	12.30—13.00	固定片　預告中午節目 平劇 黃金台，紅鬃烈馬。 衛生常識 『游泳體格檢查』
	13.00	對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂 PIANO TRIO TRIO NO. F. IN B FLAT MATOR. (Beethoven.) 商業談話 『制止漲價與取締攤販』
	13.55—14.00	自由談 『欲罷不得』
	14.00	對時　休息
	18.00—18.15	固定片　預告當晚節目　國樂 雁兒落，南正宮，清平詞，到夏來。
	18.15—18.30	新聞 報時
	18.30—18.45	歌詠 我們的使命，八百壯士，英勇空軍，最後關頭。 家庭節目 『一個做母親的經驗談』

九月四日 星期三

夏季中原時		節目
	18.45—19.00	兒童節目
	19.00	對時
	19.00—19.15	平劇 梅妃，柳迎春，玉鏡台。
	19.15—19.30	新聞
	19.30	報時
	19.30—20.00	西洋舞曲 TABEAT PRAMPOEAN-SLOW FOX. BOENGA MELATI-FOX TROT. A FINE ROMANCE FOX TROT. GYPSY MOON-WALTZ. 氣象水位報告
九七三〇千週聯播	20.00	對時
	20.00—20.15	教育講話 （教育部來稿）
	20.15—20.30	崑曲 邯鄲夢，春香鬧學，刺虎。
	20.30	報時
	20.30—20.45	文摘介紹 『科學的萌芽』
	20.45—21.00	西樂 VIOLIN SOLO: AUMORESKE, VALSE TRISTE. CHANT DE POXANE.
	21.00	對時
	21.00—21.30	固定片 簡明新聞 時評 （由660千週播出） （處屬各台轉播）
	21.30—22.00	音樂演奏 OPCHESTRA SYMPHONY NO. 40. IN G MAJOR. (MOZART)
	22.00	對時
	22.00—22.15	英語新聞 （由國際台播出） （處屬各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目 國樂 岐山鳳，澗底流泉，秋水芙蓉，步步高。
	22.30	報時
	22.30—23.30	紀錄新聞 國歌 停止

九月五日　　　　星期四

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告上午節目　健身操
7.15—7.30	國樂 河洲詠，鳳舞，楊翠喜，孔雀開屏，驚濤，巧梳粧。
7.30	報時
7.30—7.45	固定片　新聞
7.45—8.00	軍樂 黑人比賽隊，校閱水兵，森林進行曲。
8.00	對時
8.00—8.15	科學叢談 『煤油生成的學說』
8.15—8.30	西洋歌曲 TENOR IN FRANCH. W. ORCH, -CARMEN-AIR LA FLEUR DUET IN FRANCH W. ORCH,-LA BAS, DANS TA MONTAGE MEZZO-SOP. IN FRENCH W. PIANO-SEGUIDILLA.
8.30	報時　休息
12.30—13.00	固定片　預告中午節目　平劇 狀元譜，彩樓配。 衛生常識 『談亂霍症』
13.00	對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂 SYMPHONY NO. 4. IN D MAJOR. (THE CLOCK) (HAYDN) 商業談話 『外匯調整與民族工業』
13.55—14.00	自由談 『談情感與理智』
14.00	對時　休息
18.00—18.15	固定片　預告當晚節目　國樂 柳暗花明，海潮音，四海昇平。
18.15—18.30	新聞
18.30	報時
18.30—15.45	歌詠 思鄉曲，滿江紅，抗敵歌，抵抗。 家庭節目 『父母應該和子女打成一片』

（7.00—8.30 九七三八千週聯播）

九月五日　　星期四

九七三（ ）千週聯播

夏季中原時	節目
18.45—19.00	兒童節目
19.00	對　時
19.00—19.15	平　劇 紅拂傳，青霜劍，沈雲英。
19.15—19.30	新　聞
19.30	報　時
19.30—20.00	西洋舞曲 LA CUMPARSITA-TANGO. LAROSITA-TANGO. SHE'S MY SLIP OF A GIRL-FOX-TROT. MY HEART IS SA YING-FOX-TROT.
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	彈　詞 雙珠鳳，送花樓會，落金扇。
20.30	報　時
20.30—20.45	各地通信 『瓊崖風光』
20.45—21.00	西　樂 PIANO SOLO NOCTURE IN E FLAT MAJOR MAZURKA IN C SHARP MINOR
21.00	對　時
21.00—21.30	固定片　簡明新聞　時評　（由660千週播出） （處屬各台轉播）
21.30—22.00	西洋舞曲 YOU'RE AN EDUCATION,-FOX-TROT TOSEPH! JOSEPH! -FOX TROT ROSEN-TANGO, MARIANNE-FOX-TROT
22.00	對　時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出） （處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂 瀑下飛泉，錦城春，清風明月，釵頭鳳。
22.30	報　時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌
	停　止

九月六日　　　　　　　　　　星期五

	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告上午節目　健身操
	7.15—7.30	國樂 侯門彈鋏，鸞閣奏箏，雙聲恨，連環扣。
	7.30	報時
	7.30—7.45	固定片　新聞
	7.45—8.00	軍樂 軍官進行曲，空中進行曲。
	8.00	對時
	8.00—8.15	早晨的話 『堅定自己信仰的思想』
	8.15—8.30	西洋歌曲 TENOR IN ITALIAN W. PIANO-IL TROVATORE. TENOR IN ITALIAN W. ORCH.-RIGOLETTO. BAR. IN ITALIAN W. PIANO-DON GIOVANNI. SOP. IN ITALIAN W. PIANO-ALLELUJA.
	8.30	報時　休息
	12.30—13.00	固定片　預告中午節目　平劇 全本宇宙鋒 衛生常識 『談霍亂症（二）』
	13.00	對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂 INSTR. TRIO-TRIO NO. 1 IN B FLAT. (SCHU BERT. OP. 99) 商業談話 『貨價怎樣會便宜』
	13.55—14.00	自由談 『應酬與面子』
	14.00	對時　休息
	18.00—18.15	固定片　預告當晚節目　國樂 三醉，念奴嬌，妃子笑，下里巴人，憶王孫。
	18.15—18.30	新聞
	18.30	報時
	18.30—18.45	歌詠 夜思，玉門出塞歌，池上寓興，爲自由而戰。 家庭節目 『兒童的摹倣性』

九月六日 星期五

九七三〇千週聯播

夏季中原時	節目
18.45—19.00	兒童節目
19.00	對時
19.00—19.15	平劇 春閨夢，易鞋記，廉錦楓。
19.15—19.30	新聞
19.30	報時
19.30—20.00	西洋舞曲 JUST SAY " ALOHA "-SLOW FOX-TROT YOU'VE GOT DUST ON YOUR COAT-FOX-TROT. CUBAN BELLE-RUMBA. WHOA! WHOA! WHOA!-RUMBA.
	氣象水位
20.00	對時
20.00—20.15	教育講話 （教育部來稿）
20.15—20.30	大鼓 玲瓏寶塔，雙鎖山。
20.30	報時
20.30—20.45	青年講座 （中央團部來稿）
20.45—21.00	西樂 VIRLIN SOLO: MENUET. GAVOTTE TENDRE. DANSE ESPAGNOLE INDIAN LOVE CALL
21.00	對時
21.00—21.30	固定片　簡明新聞　時評（由660千週播出） （處屬各台轉播）
21.30—22.00	平劇 牧虎關，寶蓮燈。
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出） （處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂 午夜遙聞鐵馬聲，依稀，緊中慢。
22.30	報時

九月七日　　星期六

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告上午節目　健身操
7.15—7.30	國樂 重楊三復，玉連環，陽關三疊，桃李爭春。
7.30	報時
7.30—7.45	固定片　新聞
7.45—8.00	軍樂 射擊進行曲，國術行軍曲，黑馬隊行軍曲。
8.00	對時
8.00—8.15	科學叢談 『一種血液中的新發現』
8.15—8.30	西洋歌曲 LONT. IN FRARCH W. ORCH.-SAMSON ET DALILA SOP. IN ITALIAN W. ORCH.-LAKE-DOV'E I'INDIANA BRUNA. TENOR WITH ORCH.-LA CUMPARSITA CHANT ET ORCH.-SALADE-BALLET CHANTE.
8.30	報時　休息
12.30—13.00	固定片　預告中午節目 平劇 全本審李七，岳母刺字。 衛生常識 『霍亂症（三）』
13.00	對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂 SYMPHONY NO. 1 IN C MINOR. (BIZET) 商業談話 『談進出口連鎖制』
13.55—14.00	自由談 『英國的巨星威爾斯』
14.00	對時　休息
18.00—18.15	固定片　預告當晚節目　國樂 鳳啣珠，飄香雪，狂歡，午夜鈴，燕子雙飛。
18.15—18.30	新聞
18.30	報時
18.30—18.45	歌詠 車水歌，軍號，凱旋，偉大中華。 家庭節目 『脂粉香水的毒害性』

（7.00—8.30 九七三〇千週聯播）

九月七日 星期六

夏季中原時		節目
九七三〇千週聯播	18.45—19.00	兒童特別節目
	19.00	對時
	19.00—19.15	平劇 太眞外傳，春燈迷。
	19.15—19.30	新聞
	19.30	報時
	19.30—20.00	話劇 中央台話劇股担任 『會客室風波』 氣象水位
	20.00	對時
	20.00—20.15	名人演講 彈詞 落金扇，描金鳳，狸貓換太子開篇。
	20.15—20.30	報時
	20.30—20.45	一週大事
	20.45—21.00	西樂 PIANO SOLO: HUNGARIAN RHAPSODY NO. 6. ETUDE IN F MAJOR (CHOPIN) SERENADE ESPAGNOLE.
	21.00	對時
	21.00—21.30	固定片 簡明新聞 時評 （由660千週播出） （處屬各台轉播）
	21.30—22.00	西樂舞曲 CANCION DE CUNA-TANGO. ANGUSRINA-TANGO. BLUE DANUBE-FOX-TROT.
	22.00	對時
	22.00—22.15	英語新聞 （由國際台播出） （處屬各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目 國樂 虞美人，花鼓調，蟾宮折桂。
	22.30	報時
	22.30—23.30	紀錄新聞 國歌 停止